

表3-1 113學年度臺中市立忠明高級中學國中部七年級第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：113年7月30日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一至七週	113/8/30-113/10/11	8/29(四)暑假結束 8/30(五)開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 第二週品德教育週 9/17(二)中秋節 10/8(二)-10/9(三)第一次定期評量 10/10(四)國慶日	單元/主題名稱	第一課 夏夜 第二課 無心的錯誤 第三課母親的教誨 語文常識(一)標點符號使用法 第四課 論語選	Get Ready Lesson 1 Who' s That Young Man? Lesson 2 What Are These? Review 1	閩南語 一、咱來學母語 1.趣味的誤會 2.啥?閩南語嘛有「火星文」!	第1章 數與數線 1-1 正數與負數 1-2 正負數的加減 1-3 正負數的乘除 1-4 指數記法與科學記號	<div>地理</div> 第一篇臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖 第二章 世界中的臺灣 <div>歷史</div> 第二篇 臺灣的歷史(上) 第一章 史前臺灣與原住民文化 第二章 大航海時代各方勢力的競逐 <div>公民</div> 第三篇公民身分及社群 第一章 公民與公民德性 第二章 人性尊嚴與人權保障	科學方法 進入實驗室 1・1生命現象實驗顯微鏡的使用 1・2細胞實驗動、植物細胞的觀察 1・3細胞所需的物質 1・4從細胞到個體 實驗水滴中的生命世界 跨科主題 世界的各種大小樣貌 第1節巨觀尺度與微觀尺度 第2節尺度的表示與比較 第2章 養分 2・1食物中的養分 實驗食物中醣類的測定 2・2酵素 實驗酵素的作用	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第二課 畫出我的日常 音樂 第五課 音樂有「藝」思 第六課 唱起歌來快樂多 表演藝術 第九課 打開表演藝術大門 第十課 演繹人生	<div>童軍</div> 第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 第2單元當我們同在一起 第3單元小隊進行式 <div>家政</div> 第三主題生活新人王 第1單元形象好手 第2單元縫紉巧手 <div>輔導</div> 第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思 第2單元國中方程式	生活科技 第一章：科技的起源與問題解決 資訊科技 第一章：資訊科技對我們的影響	健康 第一篇 nn 健康滿點 第一章健康舒適角 第二章健康靠自己 第三章身體的奧妙 第二篇健康照護第一寵 eye 百分百 體育 第四篇運動好健康 第一章體適能 第二章運動安全 第五篇健康動起來 第一章籃球	<div>閱來悅文青</div> 課程大綱說明(1) 認識文章的媽：基本詞性組合與四大句型(1) 標點標得好，語氣帥到老(1) 閱讀策略學習之說明文閱讀策略(2) 閱讀策略學習之心智圖概述(1) <div>Fun School Life</div> 認識校園環境(5含戶外教育) 介紹自己與家庭成員(2) <div>課堂上的博物學</div> 課程大綱說明(1) 畫圖在生物——生物繪圖(6)	社團活動課程博覽招生 社團活動課程簡介活動	選舉班級幹部 幹部訓練 交通安全教育/行的禮儀 空氣品質防護宣導 性剝削防治教育 家庭教育 防災教育 家庭暴力防治

				教學 重點	1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 3. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 4. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 5. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。 6. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 7. 說明文言文文字詞釋義與句法。	1. 能聽說讀寫26個英文字母。 2. 能用簡單的英文招呼用語。 3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。 4. 能介紹自己和他人。 5. 熟悉0~99的英文數字，並應用於詢問年齡的應答中。 6. 熟悉英文書寫原則。 7. 能使用「I/You/He/She/It+be 動詞+名詞.」的直述句說明人物關係。 8. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。 9. 能使用 Who...? 的問句與其回答。 10. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。 11. 能使用英文形容詞的問答句。 12. 能使用 What...? 的問答句。 13. 能聽說讀寫英文動物名稱。 14. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。	<u>閩南語</u> 1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 3. 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 4. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 5. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 6. 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 7. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 8. 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 9. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 藉由氣溫的生活情境，認識負數。 2. 熟練＋、－號的記法 3. 藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 4. 藉由數線的輔助，判別數的大小關係。 5. 由向量模式表徵兩異號數的加法。 6. 利用絕對值符號表徵數線上 A（a）、B（b）兩點的距離等於 a－b 。 7. 熟練兩整數相乘的規則，並計算其值。 8. 熟練正負數的四則運算與計算機的括號運算功能。 9. 透過生活中的實例，認識科學記號，並能使用科學記號記錄數字。	<u>地理</u> 1. 學習地圖判讀、認識不同自然環境的類型以及成因。 2. 認識臺灣不同地區的自然環境特色。	<u>歷史</u> 1. 學習臺灣早期歷史，了解臺灣早期歷史脈絡。 2. 了解早期政權治理臺灣對於漢人與原住民的影響。	<u>公民</u> 1. 分辨國民與公民的不同，培養現代公民的基本德性。 2. 了解人權與人性尊嚴的意義，以及保障人權的重要性。 3. 知道家庭為社會基本的組織，並能分析產生家庭型態多樣化的原因。 4. 分析家庭間的權利與義務，並落實家庭平權。 5. 了解學生在校園中的權利，並在校園中實踐公民德性。 6. 認識原住民族與部落的關聯，培養尊重不同文化的胸懷。	科學方法 ●辨認科學方法 ●理解科學家發展知識的歷程 ●辨認和分析實驗變因進入實驗室 ●認識各實驗器材和用法 1・1 生命現象 ●生命現象與生物生存的環境。 ●虎克自製顯微鏡觀察軟木塞細胞。 ●細胞學說的主要內容。 ●複式顯微鏡與解剖顯微鏡。 1・2 細胞 ●植物細胞，含表皮細胞、保衛細胞。 ●人類細胞，含神經細胞、皮膜細胞、紅血球、肌肉細胞。 ●細胞構造，含細胞核、細胞質、細胞膜、細胞壁、液泡、粒線體、葉綠體。 1・3 細胞所需的物質 ●組成細胞的分子及其主要元素。 ●擴散作用的意義。 ●物質通過細胞膜的方式。 ●動、植物細胞的滲透作用。 1・4 從細胞到個體	視覺藝術 1. 認識美感形式要素及美的形式原理。 2. 討論美感與生活的連結。 3. 說明明暗調子，以及光源、物體、影子的關係。 4. 說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體表現紋理與質感。 音樂 1. 引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時間，建議教師藉此提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？ 2. 說明節奏、曲調、和聲的定義。可具體舉例，讓學生容易理解。 3. 透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌	<u>童軍</u> 1. 透過參與團體活動，學習與同儕建立良好的關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。 2. 理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質。 2. 從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義與規範的重要性，建立團隊應有的規範。 3. 藉由小隊精神的建立，展現自己的優勢能力。 4. 透過手號操及團體活動，落實執行團隊默契，促進團體動力的提升。 5. 了解小隊精神的意義，並創作小隊徽及小隊呼。 6. 主動與夥伴分享小隊精神的創作，並共同選出最具代表性的作品。 <u>家政</u> 1. 了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。 2. 學習基本縫技巧並運用於服飾管理中。 <u>輔導</u> 1. 覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多	生活科技 1. 認識科技的起源與發展過程。 2. 了解科技對於日常生活有哪些實際的用處與幫助。 3. 認識科技的六大分類，並了解科技本身為綜合性的成果展現。 4. 認識人類世代向前推進的同時，科技亦有怎樣的發展。 5. 了解製造科技產品時所需的元素有哪些。 1. 了解資訊科技發展對生活產生的影響。 2. 說明資訊安全基本概念，並讓學生了解資訊科技可能會帶來的風險，因此資訊安全防護的概念相當重要。 3. 了解資訊安全的意涵與原則。 4. 說明數位金融改善了人們的生活方式，帶來了許多便利性，但也帶來相對的風險與隱憂。 5. 了解行動網路與智慧型手機的普及，人們已經習慣透過下載安裝各種行動應用程式提升生活便利，但背後亦隱藏了許多資訊安全上的隱憂。	健康 1. 藉由健康偵查隊的活動，讓大家去省思自己的健康問題，才能從生活中逐步改變，哪怕只是小改變，都是促進健康的開始，做好自我保健來提升自己的健康。 2. 請分析人體機器出現健康問題的原因是什麼？ 3. 藉由活動引導學生思考平時是否也有和漫畫中類似的症狀？其實這些健康問題如腰痠背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。 4. 良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體的改變。鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享身體的改變。 5. 配合課本上的「人體系統運作圖」，和同學討論每個系統包含哪些器官。 6. 在定期健檢方面，可說明成人健檢的年齡、檢查項目。在良好健康形態方面，可以請學生說說看如何改變自己的生活型態讓自己更健			
--	--	--	--	----------	--	---	--	--	--	---	---	---	--	---	--	--	--	--	--

								<p>● 單細胞生物與多細胞生物。</p> <p>● 植物與動物的組成層次。</p> <p>● 以顯微鏡觀察水中的微生物。</p> <p>跨科</p> <p>第1節 巨觀尺度與微觀尺度</p> <p>● 事物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。</p> <p>● 不同尺度下的物體特徵不同。對應不同尺度，各有適用的單位。</p> <p>● 測量時要選擇適當的尺度。</p> <p>● 不同物體間的尺度關係可以利用比例的方式來呈現。</p> <p>2·1 食物中的養分</p> <p>● 六大養分的功能與重要性。</p> <p>● 以碘液、本氏液檢測食物中的醣類。</p> <p>2·2 酵素</p> <p>● 代謝作用可分為合成作用與分解作用。</p> <p>● 酵素的主要成分與專一性、重複使用性。</p> <p>● 酵素活性會受溫度、酸鹼度的影響。</p>	<p>唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。</p> <p>4. 說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。</p> <p>2. 欣賞各種不同類型的表演藝術。</p> <p>3. 觀賞表演藝術的禮節。</p> <p>4. 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。</p> <p>5. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。</p>	<p>元能力，與同儕交流產生正向連結。</p> <p>2. 增進對青少年身心發展歷程與國中三年生活的認識，建立面對國中生活正向合宜的心態。</p> <p>3. 觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。</p> <p>4. 探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。</p> <p>5. 運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。</p> <p>6. 統整所學，勾勒出自己面對國中生活的期許與行動方案。</p>		<p>康。另，也可邀請學生學習查找正確的健康資訊。</p> <p>7. 詢問學生是否知道「視覺」如何產生？</p> <p>體育</p> <p>1. 利用課本的學習引導內容說明體適能檢測的目的，以及分析科技與生活的進步造成現代人缺乏運動或是運動量不足的情形。</p> <p>2. 想要健康就必須從改變不利健康的生活習慣開始，想改變積習已久的壞習慣當然不容易，因此我們必須運用一些生活技能與方法來著手改變，擬訂計畫後，更重要的就是要能持續下去。</p> <p>3. 歸納進體適能。體適：有計劃有規律的運動參與才能發揮效益，根據自己的目的，評估個人健康、體能狀況，再依照運動安全或有效原則，有計劃的達到運動目標。</p> <p>4. 生病、疲勞、睡眠不足、過於緊張、情緒不佳、注意力不集中、對運動缺乏自覺性和積極性，或過度重視輸贏，皆會增加運動傷害的發生率。</p> <p>5. 每位同學</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
												都有自己喜愛的運動項目，但是不同的運動項目，很可能會帶來不同的運動傷害，如何能夠快樂地從事喜愛的運動，對於運動的性質以及周邊環境的了解，甚至未雨綢繆的選擇適當護具，來降低運動傷害的發生，是極為重要的。 6. 同學是否知道有哪些 APP 可以用來查詢空氣品質？ 7. 講解籃球在何種環境下誕生，球場的規格與畫線的名稱與功用。				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八~十四	113/10/14-113/11/29	11/26(二)-11/29(五)第二次定期評量	單元/主題名稱	第四課 論語選 第五課 背影 第六課 心囚 語文常識 (二)閱讀導航與資訊檢索 第七課 兒時記趣	Lesson 3 Let' s Give the House a Makeover Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again Review 2	<u>閩南語</u> 語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》 二、拜動物為師 3. 人俗獅 4. 龜兔走標	第2章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解 2-2 最大公因數與最小公倍數 2-3 分數的四則運算 2-4指數律	<u>地理</u> 第一篇臺灣的環境(上) 第三章 地形 第四章 海岸與島嶼 <u>歷史</u> 第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章大航海時代臺灣原住民與外來者 第四章清帝國統治政策的變遷 <u>公民</u> 第三篇公民身分及社群 第三章家庭生活 第四章變遷中的家庭	2・3植物如何獲得養分 實驗光合作用的探討 2・4動物如何獲得養分 3・1植物的運輸構造 3・2植物體內物質的運輸 實驗觀察植物的水分運輸構造 3・3人體內物質的運輸 實驗探測人體的心音與脈搏 實驗觀察血液的流動	視覺藝術 第二課 畫出我的日常 第三課 色彩百變 Show 音樂 第六課 唱起歌來快樂多 第七課 傳唱時代的聲音 表演藝術 第十課 演繹人生 第十一課 舞動吧! 身體	童軍 第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 家政 第三主題生活新人王 第3單元改造高手 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計 輔導 第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 第3單元學習快易通	生活科技： 第二章：產品的設計製作 資訊科技 第二章：雲端運算服務與資料處理	健康 第二篇健康照護 第一章寵 eye 百分百 第二章健康從齒開始 第三章護膚保衛戰 第四章聽力保健 體育 第五篇健康動起來 第一章籃球 第二章排球 第三章羽球	閱來悅文青 閱讀策略學習之心智圖策略02論點式文章(1) 閱讀策略學習之心智圖策略03敘事性文章(1) 閱讀策略學習之心智圖策略04寓言式/隱喻式文章(1含生命教育) 閱讀策略學習之心智圖策略05科普類文章(1) 閱讀策略學習之心智圖策略06法條法規類(1) 閱讀策略學習之心智圖策略07零散資料(1) 聽聽作者要表達的主旨：找到文章的「中心思想」(1) Fun School Life 介紹自己與家庭成員(2) 介紹同學、老師(4) 英文歌曲(1) 課堂上的博物學 畫圖在生物—生物繪圖(1含生命教育) 生活中的科學方法(6)	社團課教學活動 社團小組活動 社團分組活動	防制毒品藥物濫用 性侵害犯罪防治 愛滋防治 全民國防教育 校園安全維護 交通安全教育/行的禮儀 班際活動 班際競賽

						<div>10. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</div> <div>11. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</div> <div>12. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</div> <div>13. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</div>		<div>3. 認識歷史分期方式</div> <div>4. 認識臺灣歷史分期</div> <div>5. 認識臺灣史前文化</div> <div>6. 認識臺灣原住民族的文化特色</div> <div>7. 認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。</div> <div>8. 認識中國的海禁政策對海商活動的影響。</div> <div>9. 認識大航海時代，臺灣在國際貿易扮演的角色。</div> <div>10. 認識各方勢力在臺灣的競逐</div> <div>公民</div> <div>1. 認識國民與公民的不同。</div> <div>2. 認識現代公民應具備的公民德性。</div> <div>3. 了解歧視行為對人性尊嚴的傷害。</div> <div>4. 認識保障人權的重要性。</div> <div>5. 知道保障人權與人性尊嚴的關聯。</div>	<div>● 體循環與肺循環，以及物質交換方式</div> <div>● 淋巴循環的組成與功能</div>	<div>5. 配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。</div> <div>表演藝術</div> <div>1. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。</div> <div>2. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。</div> <div>3. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。</div> <div>4. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</div> <div>5. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</div> <div>6. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。</div>	<div>好習慣。</div> <div>輔導</div> <div>1. 觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。</div> <div>2. 探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。</div> <div>3. 運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。</div> <div>4. 統整所學，勾勒出自己面對國中生活的期許與行動方案。</div> <div>5. 探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。</div> <div>6. 覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。</div> <div>7. 探究提升專注力的策略，並能相互分享。</div> <div>8. 透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。</div> <div>9. 認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。</div> <div>10. 實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情</div>	<div>目標。</div>	<div>慣。</div> <div>體育</div> <div>1. 好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。</div> <div>2. 在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。</div> <div>3. 此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。</div> <div>4. 引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。</div> <div>5. 低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。</div> <div>6. 生要清楚知道跑動的順序，及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環，提高練習效率。若能熟練此二技術，對於排球比賽的勝負將會有所幫助。</div> <div>7. 利用課本</div>		
--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	----------------	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
									境。		情境引導學生發表自己參與羽球的經驗，了解學生學習經驗。					
			評量方式	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 主題寫作 5. 分組報告 6. 紙筆測驗	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽寫評量 5. 觀察評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口語評量 4. 作業評量 5. 命題系統光碟 6. 觀察 7. 蒐集資料	1. 學習單 2. 口語評量 3. 資料蒐集 4. 紙筆測驗 5. 分組討論 6. 課堂發言	1. 口頭問答 2. 學習單 3. 作業 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 6. 實驗操作	視覺藝術 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 音樂 1. 討論發表 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	童軍 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 家政 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 輔導 1. 高層次紙筆評量 2. 口語評量 3. 實作評量	生活科技 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 小組討論。 資訊科技 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 小組討論。 4. 計畫展示。 5. 口頭報告。	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察			
第二次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五~二十二	113/12/2-114/1/20	1/1(三)元旦 1/16(四)-1/17(五)第三次定期評量 1/20(一)休業式 1/21(二)寒假開始	單元/ 主題 名稱	第七課 兒時記趣 第八課 朋友相交 第九課 音樂家與職籃巨星 第十課 玫瑰淚	Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door? Review 3	<u>閩南語</u> 語文天地(二) 形容詞 三、人情世事 5. 趖菜市 6. 割稻仔飯	第3章 一元一次方程式 3-1 式子的運算 3-2 解一元一次方程式 3-3 應用問題	<u>地理</u> 第一篇臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候 第六章 水文 <u>歷史</u> 第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展 第六章清帝國時期社會文化的變遷 <u>公民</u> 第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活 第六章部落與公民參與	3・4人體的防禦作用 4・1神經系統實驗反應時間的測定 實驗人體的感覺作用 4・2內分泌系統 4・3生物的感覺實驗光對植物生長的影響 5・1恆定性與體溫的恆定 5・2呼吸與氣體的恆定 實驗呼吸作用的觀察 5・3血糖的恆定 5・4排泄作用與水分的恆定	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第二課 畫出我的日常 第三課 色彩百變 Show 第四課 漫遊「藝」境音樂 第五課 音樂有「藝」思 第六課 唱起歌來快樂多 第七課 傳唱時代的聲音 第八課 「藝」起生活趣 表演藝術 第九課 打開表演藝術大門 第十課 演繹人生 第十一課 舞動吧!身體 第十二課 精采的幕後世界	童軍 第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 第2單元探索生活圈 家政 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計 第2單元「玩」美新生活 輔導 第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最行 第2單元我的生涯多寶閣	生活科技 第三章：設計圖的繪製 I 資訊科技 第三章：演算法與程式設計	健康 第三篇快樂青春行 第一章蛻變的你 第二章打造獨一無二的我 第三章打破性別刻板印象 體育 第五篇健康動起來 第三章羽球 第四章棒球 第六篇健康跑跳碰 第一章田徑 第二章街舞	閱來悅文青 文章中心思想的論述方式01(1) 講「道理」、用「數據」(1) 文章中心思想的論述方式02(1) 說「故事」、帶「活動」(1) 閱來悅文青01立場遊走法(1) 閱來悅文青02立場遊走法：感恩與後悔篇(1(含生命教育)) 閱來悅文青03立場遊走法：演講達人(1) 期末考週(1) Fun School Life 英文歌曲(3) 節慶活動(亡靈節、感恩節、聖誕節)(5(含生命教育)) 課堂上的博物學 葉片模型製作(2) 光合作用相關文章(1) 免洗筷中有猴子臉代表有毒嗎(1) 人體的感覺作用—觸覺相關文章(1) 人體重要的激素與疾病相關文章 (1) 植物構造相關文章(1) 期末考週(1)	社團活動課程成果統整 社團活動課程成果驗收 社團活動課程成果發表 社員期末心得 社團活動課程期末檢討	動物保護與福利 家庭暴力防治 班際活動 班際競賽 班級輔導

				教學重點	<p>1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</p> <p>2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。</p> <p>3. 認識蔡涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>4. 透過唐詩頌略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。</p> <p>5. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。</p> <p>6. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。</p> <p>習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</p>	<p>1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。</p> <p>2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行句型中。</p> <p>3. 能使用What time...?的問句與其回答。</p> <p>4. 能使用What day...?的問句與其回答。</p> <p>5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。</p> <p>6. 能使用There is/are...的肯定句、否定句及問答句。</p> <p>7. 能使用學校場所的單字。</p>	<p>閩南語</p> <p>1. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2. 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>3. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>4. 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>5. 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>6. 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	<p>1. 以x、y等符號記錄生活情境中的代數式，理解符號的簡記與簡記含加、減的式子。</p> <p>2. 以x代表一個未知數量，並用x的一次式來表達和此未知數量相關的一些數量，熟練以符號代表數與以符號列式。</p> <p>3. 利用一個符號表徵列式，並依照符號所代表的數求出算式的值。</p> <p>4. 熟練算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。</p> <p>5. 熟練加、減式子的化簡、熟練乘、除式子的化簡、熟練去括號的化簡。</p> <p>6. 由生活情境引導分配律的化簡，以符號表徵交換律的運算並能化簡含括號或分數的式子。</p> <p>7. 理解一元一次方程式的意義，並將生活情境的問題紀錄成一元一次方程式；理解一元一次方程式解的意義，並以代入法或枚舉法求出一元一次方程式</p>	<p>地理</p> <p>1. 說明自然環境、開墾方式、治安等多種因素，都會影響聚落的形成。</p> <p>2. 說明鄉村主要產業並舉例。</p> <p>3. 說明都市主要產業並舉例。</p> <p>4. 比較鄉村和都市的差異。</p> <p>5. 說明鄉村和都市的依存關係。</p> <p>6. 舉例聚落之間的交通方式。</p> <p>7. 介紹臺灣交通發展歷史上的重點聚落及交通建設。</p> <p>8. 說明陸運的類型及其優缺點。</p> <p>9. 說明水運的類型及其優缺點。</p> <p>10. 說明空運的類型及其優缺點。</p> <p>11. 說明聚落規模大小與交通發達、便利性的關聯。</p> <p>12. 解釋都市化的概念。</p> <p>13. 說明都市化程度的概念和計算方式。</p> <p>14. 說明都市化程度高低與經濟發展程度的關聯性。</p> <p>15. 說明臺灣區域畫分方法及其目的。</p> <p>16. 介紹臺灣北部、中部、南部、東部、金馬離島地區的區域特色。</p> <p>17. 說明造成臺灣經濟發展差異的因素，</p>	<p>3・4 人體的防禦作用</p> <p>● 防禦作用的三道防線</p> <p>● 疫苗的原理</p> <p>4・1 神經系統</p> <p>● 生物體可接收環境刺激並產生適當反應</p> <p>● 人體的神經系統構造</p> <p>● 意識行為與反射作用的神經傳導途徑</p> <p>● 反應時間的測定</p> <p>● 觀察人體的溫覺與視覺暫留</p> <p>4・2 內分泌系統</p> <p>● 內分泌系統可協調身體各部位</p> <p>● 認識人體各內分泌腺的構造與功能</p> <p>● 內分泌系統與神經系統的協調，使人體可以應付外界環境的刺激</p> <p>4・3 生物的感應</p> <p>● 動物的行為受神經系統及內分泌系統協調，使動物達到覓食、求偶、避敵等目的</p> <p>● 植物的向性，例如向光性、向觸性、正向地性與負向地性（背地性）</p> <p>● 植物短時間的感應，例如觸發運動、睡眠運動與捕蟲運動</p> <p>5・1 恆定性與體溫的恆定</p> <p>● 恆定性的意義</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。</p> <p>2. 認識視角、素描技巧與構圖。</p> <p>3. 認識色彩與水彩技法。</p> <p>4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。</p> <p>音樂</p> <p>1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。</p> <p>2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。</p> <p>3. 介紹西元1930～1990年臺灣在地流行音樂。</p> <p>4. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。</p> <p>2. 認識表演的工具（聲音、身體、情緒）及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。</p> <p>3. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。</p> <p>4. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。</p>	<p>童軍</p> <p>1. 了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。</p> <p>2. 蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。</p> <p>3. 觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。</p> <p>4. 發現社區的自然景觀與人文環境之美。</p> <p>5. 思考社區的特色及需要維護之處。</p> <p>6. 蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。</p> <p>家政</p> <p>1. 檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。</p> <p>2. 執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。</p> <p>3. 運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。</p> <p>4. 檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。</p> <p>5. 執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。</p> <p>輔導</p> <p>1. 參與體驗活動，覺察個人在不同情境中之能力與特質，並思考自我認識的意義。</p> <p>2. 觀察自我及透過他人回饋的過</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 了解畫圖是為想法上的傳遞與溝通。</p> <p>2. 認識進行手繪圖或電腦繪製時須留意是否符合「CNS 3 B1001 工業製圖」的相關規定。</p> <p>3. 認識工程圖，且需有耐心看完，以便減少互多的汙染源。</p> <p>4. 了解培養識圖的能力的重要性。</p> <p>5. 認識創意思考技法能幫助人們運用在設計之上。</p> <p>6. 認識奔馳法的7項重點思考方向。</p> <p>7. 認識展開圖的應用。</p> <p>8. 學會繪製展開圖，了解此圖系為將立體物品轉化為平面圖的功能。</p> <p>9. 了解生活中隨處可見的各式包裝盒要設計得當，與展開圖的繪製技巧息息相關</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 藉由生活化的實例理解演算法的特性。</p> <p>2. 說明程式語言的基本概念並實際操作，讓學生對於程式設計的邏輯概念及操作有基本認識。</p> <p>3. 瞭解Scratch可以做出的作品範例、認識Scratch的操作介面。</p> <p>4. 透過虛擬碼與流程圖認識演算法的表示方式。</p> <p>5. 瞭解演算法的概念如何運用於資訊科技中。</p> <p>6. 在Scratch</p>	<p>健康</p> <p>1. 利用課本上男孩與女孩的圖片，讓學生想想自己進入青春期後出現了哪些改變。</p> <p>2. 詢問女性長輩經痛的經驗，用一句話來形容這種感覺。主要是讓男生也能試著體會女生月經來潮時的不適，進而學習體諒與尊重。</p> <p>3. 利用課本男生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。並詳細說明男生生殖器官的名稱與功能。</p> <p>4. 要健康度過狂飆青春期的每個人都必須培養自尊、自信，建立良好人際關係，學習妥善處理情緒，學習紓壓技巧。</p> <p>5. 教師說自我認同高的人，除了能了解自己是怎樣的人之外，還能欣賞自己的優點，接受自己的缺點。接著請學生閱讀「我並非完美小孩」的文字內容。</p> <p>6. 引導學生思考過度的性別刻板印象，對個人、家庭都有極大的影響，所以我們應該擺脫性別刻板印象的束縛。</p> <p>7. 每個人都是一無二</p>			
--	--	--	--	------	--	--	---	---	--	--	--	--	---	---	--	--	--

						<p>的解。</p> <p>8. 理解等量公理「等式左右同加、減、乘、除一數（除數不為0）時，等式仍然成立」的概念。</p> <p>9. 利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。</p> <p>10. 根據應用問題的情境並配合給定的未知數 x，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，進而列出一元一次方程式。</p> <p>11. 根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 x，進而列出一元一次方程式並求得答案。</p>	<p>並用圖表或統計資料舉例。</p> <p>18. 說明造成臺灣資源分配差異的因素，並用圖表或統計資料舉例。</p> <p>19. 說明本島三軸的內涵。</p> <p>20. 說明西部創新發展軸的特色，並舉出實際案例。</p> <p>21. 說明中央山脈保育軸的特色，並舉出實際案例。</p> <p>22. 說明東部優質生活產業軸的特色，並舉出實際案例。</p> <p>23. 說明海洋環帶的海岸類型以及生態環境。</p> <p>24. 介紹臺灣海岸的多樣性。</p> <p>25. 引導學生閱讀課後文章並發表見解。</p> <p>26. 引導學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。</p>	<p>●運動前後呼吸、脈搏與血壓變化的意義</p> <p>● 內溫動物的體溫恆定方式</p> <p>● 外溫動物的體溫調節方式</p> <p>5・2 呼吸與氣體的恆定</p> <p>● 生物氣體交換的構造</p> <p>● 人體的呼吸系統與人體的呼吸運動</p> <p>● 區別呼吸作用與呼吸運動的不同</p> <p>● 觀察呼吸作用產生的氣體含有二氧化碳與水分</p> <p>5・3 血糖的恆定</p> <p>● 血糖的功能</p> <p>● 人體調節血糖的方式</p> <p>5・4 排泄作用與水分的恆定</p> <p>● 排泄作用及其產物，包含含氮廢物的種類</p> <p>● 人體的泌尿系統</p> <p>● 人體水分恆定與動、植物防止水分散失的方法</p>		<p>程，增進對個人特質的覺察與統整，建立自我探索能力。</p> <p>3. 找到自己的生涯楷模，並從生涯楷模的生涯故事中，探索自己的生涯方向。</p> <p>4. 分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據以規畫個人生涯檔案的藍圖。</p> <p>5. 統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。</p> <p>6. 進行生涯檔案的自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。</p> <p>7. 回顧本主題課程的學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。</p>	<p>中應用流程控制的結構（循序、選擇、重複）進行實作。</p>	<p>，我們必須學習看重自己，進而尊重別人。</p> <p>體育</p> <p>1. 羽球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法能夠迅速移動到球點，具有充足的時間完成擊球。</p> <p>2. 可透過上述球種進行拋接練習，練習時應雙手接球，進行護球，才可以取球。</p> <p>3. 教師說明傳球、接球相關技術要領。</p> <p>4. 短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時間決定勝負，在跨步動作上，需要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率;在擺臂動作上，短距離選手雙手需較大幅度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。</p> <p>5. 說明起跑的短距離起跑前10公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果，明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑優劣式勝負的關鍵。</p> <p>6. 說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，直立</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	----------------------------------	--	--	--

							<p>會互動，拓展人生經驗與視野。</p> <p>7. 說明經濟發展帶來的都市化與鄉村問題。</p> <p>8. . 說明經濟發展帶來的環境、勞工問題。</p> <p>9. 介紹解嚴後臺灣的社會運動。</p> <p>10. 說明戰後臺灣文化的演變。</p> <p>公民</p> <p>1. 說明社會中不公平的因素。</p> <p>2. 說明社會地位產生方式，主要有兩種，一為與生俱來，另一為經後天努力而成。</p> <p>3. 從四個角度說明社會中不公平的現象。</p> <p>4. 說明如何追求社會的公平正義。</p> <p>5. 藉由2018年花蓮強震新聞說明要實踐社會公平正義的方式就是確保社會安全，目的即為使個人的基本生活受到保障，維護人性尊嚴。</p> <p>6. 說明我國實施社會安全的政策：全民健保、就業服務等。</p> <p>7. 說明社會安全的歷史緣起，如何從初始的宗教慈善觀念，到18世紀工業革命時，針對各項社會問題，逐漸演變成現代</p>					<p>式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。</p> <p>7. 利用課本的學習引導內容說明在台灣很多年輕人喜歡跳舞，只要掌握音樂前奏，多練習，也可以享受跳舞樂趣。</p> <p>8. 利用課文說明街舞的起源和分類，強調期流行性及音樂的錢揍與舞步的特色。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
							國家的重要政府制度。 8.說明我國社會安全體系，以保險為主、社會津貼為輔，並有社會救助最後一道防線。 9.說明我國社會福利需結合並整合民間力量提供協助。									
			評量方式	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.主題寫作 5.分組報告 6.紙筆測驗 7.課文朗誦 8.資料蒐集 9.專題發表 10.同儕互評	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	1. 口語評量 2. 聽力理解評量 3. 觀察評量 4. 書寫評量	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口語評量 4.作業評量 5.命題系統光碟 6.觀察 7.蒐集資料	1.學習單 2.口語評量 3.資料蒐集 4.紙筆測驗 5.分組討論 6.課堂發言	1.口頭問答 2.學習單 3.作業 4.紙筆測驗 5.分組報告 6.實驗操作	視覺藝術 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 音樂 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 表演藝術 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.參與評量 6.問答評量 7.觀察評量 8.實作評量 9.學習單評量	童軍 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 4.檔案評量 家政 1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3.實作評量 輔導 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	生活科技 1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.心得分享。 4.小組討論。 資訊科技 1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.成果展示。 4.課後檢測站。	1.技能 2.討論 3.問答 4.情意 5.測驗 6.發表 7.實作 8.認知 9.觀察			
第三次定期評量																

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

◎表格不敷使用請自行增列

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
----	--------------	-----------------	----	-------	----

1	性別平等教育	國語文/第三課 母親的教誨 英語文/Unit1 Who' s That Handsome Boy? 社會/第二章 人性尊嚴與人權保障 社會/第三章 家庭生活 自然/第4章 生物體的運輸作用 自然/第5章 生物體的協調作用 健體領域 音樂/第六課唱起歌來快樂多 表藝 科技領域	4. 5 2. 3. 4 4. 5. 6 8. 9. 10 14 17 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20 6. 7. 8. 9. 10 每週1節 8-13週	10節 9節 3節 3節 3節 3節 9節 5節 20節 6節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	社會（公民） 健體（健康） 其他	5. 6. 7 20. 21 14	3節 2節 1節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	國語文/第三課 母親的教誨 國語文/第四課 論語選 國語文/第五課 背影 英語文 社會（公民） 藝術（視覺） 綜合（家政）	4. 5 7. 8 9. 10 1, 2, 3, 4 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 5, 6, 7, 8 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21	10節 10節 10節 12節 7節 4節 9節	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	社會（公民） 其他	8至14 20	7節 1節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	其他	11	1節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	英語文/Unit6 There Are Some Elephants Over There 數學 自然 社會（地理） 社會（歷史） 科技（生科） 健體（健康） 視覺/第一課探索視覺旅程 視覺/第三課色彩百變 Show 視覺/第四課漫遊「藝」境 音樂/第五課音樂有「藝」思 音樂/第八課「藝」起生活趣 童軍/第二主題 環境「心」探索	18. 19. 20 7, 12 1, 6, 7, 8, 10, 11, 18, 20, 21 14, 17, 18, 19, 20, 21 2 4, 5, 12~16, 20, 21 3, 4, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 1-5週 11-15週 16-20週 1-5週 16-20週 8. 9. 10. 11 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	9節 8節 27節 6節 1節 9節 10節 5節 5節 5節 5節 5節 4節 9節	每年4小時以上

		家政/第四主題 「玩」美空間 科技領域(生科) 科技領域	8. 9. 10 4, 5, 12~16, 20, 21 1-13	3節 9節 13節	
7	交通安全教育	其他/行的禮儀 健體（體育） 綜合（童軍）	3. 12 4, 5, 6 10, 11, 12	2節 6節 3節	每學期至少2小時以上
8	反毒影片教學	其他	9	1節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	其他	6	1節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	英語文 其他	18. 19. 20 18	9節 1節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	彈性課程/學校行事/班級自治 健體（體育） 社會領域	1-7 1. 2 13. 14	7節 2節 2節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語文	每週五	20節	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	國語文/第二課 無心的錯誤 國語文/第八課 朋友相交	2. 3 18	10節 5節	每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	其他	10	1節	每學年至少1小時
15	人權教育	國語文/第六課 心囚 國語文/第八課 朋友相交 表演/第九課打開表演藝術大門 表演/第十課演繹人生 健體領域	11. 12 17 1-5週 6-10週 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20	10節 5節 5節 5節 8節	
16	品德教育	國語文/第四課 論語選 國語文/第六課 心囚 國語文/第八課 朋友相交 國語文/第十課 玫瑰淚 表演/第十課 演繹人生	7. 8 11. 12 17 21 6-10週	10節 10節 5節 5節 5節	
17	生命教育	國語文/第六課 心囚 國語文/第十課 玫瑰淚 表演/第九課打開表演藝術大門 健體領域	11. 12 21 1-5 1, 2, 3, 9, 10, 17, 18	10節 5節 5節 7節	
18	安全教育	國語文/第二課 無心的錯誤 國語文/第八課 朋友相交 健體領域	2. 3 18 5. 8	10節 5節 2節	
19	防災教育	其他	4	1節	
20	生涯規劃教育	國語文/第七課 兒時記趣 國語文/第九課 音樂家與職籃巨星 視覺/第二課畫出我的日常 音樂/第八課「藝」起生活趣 表演/第十二課精采的幕後世界 健體領域	14. 15. 16 19. 20 6-10週 16-20週 16-20週 4, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20	15節 10節 5節 5節 5節 9節	

		科技領域	每週	20節	
21	多元文化教育	國語文/第六課 心囚 視覺/第三課 色彩百變 Show 音樂/第五課 音樂有「藝」思 音樂/第六課 唱起歌來快樂多 表演/第十一課 舞動吧！身體	11.12 11-15週 1-5週 6-10週 11-15週	10節 5節 5節 5節 5節	
22	閱讀素養教育	國語文/第一課 夏夜 國語文/第二課 無心的錯誤 國語文/語文常識（一）標點符號使用法 國語文/第四課 論語選 國語文/第五課 背影 國語文/（二）閱讀導航與資訊檢索 國語文/第七課 兒時記趣 國語文/第八課 朋友相交 國語文/第九課 音樂家與職籃巨星 國語文/第十課 玫瑰淚 音樂/第七課 傳唱時代的聲音 彈性/閱來悅文青	1 2.3 6 7.8 9.10 13 14.15.16 18 19.20 21 21 11-15週 每週1節	5節 10節 5節 10節 10節 5節 15節 5節 10節 5節 5節 5節 20節	
23	戶外教育	國語文/第一課 夏夜 國語文/第七課 兒時記趣 音樂/第八課 「藝」起生活趣	1 14.15.16 16-20週	5節 15節 5節	
24	海洋教育	自然/第 1 章 生命世界與科學方法 社會/第二章 世界中的臺灣 社會/第四章 海岸與島嶼 社會/第一章 史前臺灣與原住民文化 社會/第二章 大航海時代各方勢力的競逐 社會/第三章 大航海時代臺灣原住民與外來者 社會/第四章 清帝國統治政策的變遷 社會/第五章 清帝國時期農商業的發展 社會/第六章 清帝國時期社會文化的變遷 音樂/ 第七課傳唱時代的聲音 科技領域	1 2.3.4 12.13.14 1.2.3 4.5.6 8.9.10 11.12.13 15.16.17 18.19.20 11-15週 5	3節 3節 3節 3節 3節 3節 3節 5節 1節	

25	國際教育	音樂/第八課「藝」起生活趣	16-20週	5節	
----	------	---------------	--------	----	--

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表3-1 113學年度臺中市立忠明高級中學七年級第二學期學校課程計畫進度總表

製表日期：113年7月30日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	114/2/11~ 114/3/28	1/28(二)除夕 1/29(一)~1/31(五)春節 2/10(一)寒假結束 2/11(二)開學日 第一週友善校園週 第二週品德教育週 2/28(五)和平紀念日 3/25(二)-3/28(五)第一次定期評量	單元/ 主題 名稱	第一課 聲音鐘 第二課 孩子的鐘塔 第三課 紙船印象 語文常識(一) 漢字的結構	Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning Review 1	<u>閩南語</u> 一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔 2. 看戲真趣味	第1章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	<u>地理</u> 第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口成長與分布 第二章人口組成與族群文化 <u>歷史</u> 第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治 第二章日治時期的經濟 <u>公民</u> 第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化 第二章社會規範	第1章 生殖 1•1細胞的分裂 1•2無性生殖 實驗植物的營養器官繁殖 1•3有性生殖 實驗花的觀察 第2章 遺傳 2•1解開遺傳的奧秘 2•2人類的遺傳 實驗 ABO 血型的遺傳	視覺藝術 第一課百變點線面 第二課立體造形大探索 音樂 第五課聲部競逐的藝術 第六課管弦交織的樂章 表演藝術 第九課「妝」點劇場 「服」號 第十課臺灣在地舞蹈	童軍 第一主題青春樂休閒 第1單元休閒不一Yong 第2單元戶外樂活趣 第3單元休閒PLUS 家政 第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 輔導 第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅 第2單元學習玩家登入 第3單元大學習家	生活科技 第一章：設計圖的繪製 II 資訊科技 第四章：個人資料保護與著作合理使用	健康 第一篇致命的吸引力 第一章拒菸我最行 第二章酒、檳榔的世界 第三章無毒人生 體育 第四篇運動大視界 第一章運動新視野 第二章奧林匹克運動會 第五篇球類真好玩 第一章籃球	閱來悅文青 說故事有公式01：寫故事的7個步驟(1) 說故事有公式02：套用寫故事的7個步驟說生活故事(1) 說故事有公式03：文青藏寶箱之36種劇本模式(1) 說故事有公式04：隨機說故事(1) 角色人物特寫01令人印象深刻的角色風格(1) 角色人物特寫02玩桌遊・練習描寫故事人物形象(1) 角色人物特寫03模仿設計桌遊・練習說故事包裝人物形象(1) Fun School Life 我的志願(4含生命教育) 我的嗜好(3) 課堂上的博物學 誰人跟我比～探究植物的無性生殖 I (2含戶外教育) DNA 真面目(2) 遺傳與機率(2含生命教育) 誰人跟我比～探究植物的無性生殖 II(1)	社團招生 社團博覽 社團宗旨 社團課程解說 課程簡介 分組活動	班級幹部選舉 幹部訓練 交通安全教育/道路上的换位思考 健康檢查 家庭教育 性教育(含愛滋防治) 空氣品質防護宣導 教室美化競賽 家庭暴力防治教育

			教學重點	<p>(一)〈聲音鐘〉：</p> <p>1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</p> <p>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</p> <p>3. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>4. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</p> <p>(二)〈孩子的鐘塔〉：</p> <p>1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</p> <p>3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。</p> <p>(三)〈紙船印象〉：</p> <p>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</p> <p>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</p> <p>4. 進一步請學生</p>	<p>1. 能辨識並書寫26個英文字母書寫體的大、小寫。</p> <p>2. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。</p> <p>3. 能使用Do you/they...?的問句與其回答。</p> <p>4. 能使用What do you/they do...?的問句與其回答。</p> <p>5. 能使用情態助動詞can的句型表達能力或請求允許。</p> <p>6. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。</p> <p>7. 能使用Does he/she/it...?的問句與其回答。</p> <p>8. 能使用What does he/she/it...?的問句與其回答。</p> <p>9. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p>	<p>閩南語</p> <p>1. 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>3. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>4. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>5. 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>6. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1. 藉由上學期一元一次方程式的列式，熟練列出含有兩個未知符號的式子。</p> <p>2. 已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。</p> <p>3. 二元一次式的化簡及運算：處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。</p> <p>4. 認識二元一次方程式，並將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。</p> <p>2. 利用代入法或枚舉法得二元一次方程式的解，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。</p> <p>6. 了解二元一次聯立方程式解的意義，並檢驗二元一次聯立方程式的解；認識代入消去法。</p> <p>7. 利用不同的方法調整方程式，再用代入消去法解二元一次聯立方程式。</p> <p>8. 認識求解二元一次聯立方程式應用問題的步驟。</p> <p>9. 根據問題的情境，做適當的假設、列式</p>	<p>地理</p> <p>1. 了解臺灣的人文景觀。</p> <p>2. 認識臺灣不同產業發展的特色，及各地區域特色。</p> <p>歷史</p> <p>1. 學習臺灣近代歷史，了解發生臺灣歷史脈絡。</p> <p>2. 了解近代臺灣歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。</p> <p>公民</p> <p>1. 學習與社會互動，拓展人生經驗與視野。</p> <p>2. 認識社會規範內容，促進社會和諧。</p> <p>3. 認識團體與志願結社，以非暴力的方式解決公共事務。</p> <p>4. 了解社會福利措施，享受人民應有的權利。</p>	<p>1・1 細胞的分裂</p> <p>● 生物的成長與繁殖，需經過細胞長大與分裂的過程。</p> <p>● 介紹細胞核內的染色體、同源染色體。</p> <p>● 細胞分裂與減數分裂的過程中，染色體會複製、平均分配等現象。</p> <p>1・2 無性生殖</p> <p>● 生物的無性生殖，包含分裂生殖、出芽生殖、斷裂生殖、孢子繁殖、營養器官繁殖、組織培養。</p> <p>1・3 有性生殖</p> <p>● 生殖系統能產生配子，進行有性生殖</p> <p>● 動物有性生殖時的各種策略，包含受精方式、胚胎發育方式，以及求偶、護卵、育幼等行為</p> <p>● 人體生殖系統的構造和功能</p> <p>● 花的構造以及開花植物有性生殖的過程。</p> <p>● 蟲媒花和風媒花</p> <p>● 有性生殖和無性生殖的差異，以及兩者在物種延續上的意義</p> <p>2・1 解開遺傳的奧秘</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 認識點、線、面元素。</p> <p>2. 認識簡化。</p> <p>3. 說明圖形符號意義。</p> <p>4. 簡化圖形、設計班徽。</p> <p>5. 認識生活中無所不在的造形，了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。</p> <p>6. 了解造形與機能的意義，同時理解兩者間的關係。</p> <p>7. 認識線性材料、面性材料。</p> <p>8. 觀察造形。</p> <p>音樂</p> <p>1. 詢問學生對巴洛克的印象。</p> <p>簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。</p> <p>2. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p> <p>經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>3. 認識提琴家</p>	<p>童軍</p> <p>1. 認識休閒活動的意義與功能。</p> <p>2. 培養從事戶外休閒活動的興趣。</p> <p>3. 認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。</p> <p>4. 培養規畫戶外休閒活動的能力。</p> <p>5. 理解旅行裝備等戶外活動相關知能。</p> <p>6. 體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。</p> <p>家政</p> <p>1. 分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。</p> <p>2. 分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。</p> <p>3. 透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。</p> <p>4. 認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。</p> <p>輔導</p> <p>1. 分享國中階段的學習經驗，體會學習對個人的意義。</p> <p>2. 探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決。</p> <p>3. 透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並設定學習目標</p>	<p>1. 瞭解圖是一種溝通的工具，一種用來傳遞訊息的工具，可用來進行溝通，並快速的釐清雙方的想法。</p> <p>2. 瞭解圖的功能可大致可分成「工程圖」、「符碼圖」與「概念圖」等三種。</p> <p>3. 瞭解正投影多視圖將不同角度所看到的形狀畫在圖紙上，可以幫助人對物體的形狀與大小有比較明確的認識。</p> <p>4. 瞭解正投影多視圖圓柱的畫法。</p> <p>5. 瞭解尺度標註的重要性，正確且清楚的標註才能清楚表達圖形的意義。</p> <p>6. 學習如何運用正投影的原理繪製等角圖。</p> <p>7. 學習如何繪製斜視圖。</p> <p>1. 瞭解個人資料保護法制定的目的，避免人格權受侵害，並促進個人資料合理利用。</p> <p>2. 瞭解除了法律所賦予我們的權利，具有正確的觀念與習慣也是保護個人資料不可或缺的一環，生活在科技發達與網路普及的時代，防範個人資料不慎在網路上洩漏或遭到詐取更是重要。</p> <p>3. 瞭解運用智慧所產出的創作即是智慧財產，例如：文學作品、戲劇、音樂、影音、電腦程式等。</p> <p>4. 瞭解著作權法</p>	<p>健康</p> <p>1. 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。</p> <p>2. 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3. 讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。</p> <p>4. 讓學生關注與毒品相關法律規範。</p> <p>5. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。</p> <p>6. 讓學生協同有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。</p> <p>體育</p> <p>1. 運動具備許多正面的多元的功能，可以先分成身體方面和心理方面。複習上學期曾學過運動對體適能促進的功能，這學期會繼續探討運動幫助學習和調整心情的功能。</p> <p>2. 時運動實驗計畫的效益，引導學生肯定運動價值。複習教育部 SH150計畫的目的，強化運動的多元功能。</p> <p>3. 利用國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與方式，提供學生運動參與的有效策略——制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。</p> <p>4. 利用課本圖</p>			
--	--	--	------	--	--	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

[illegible]

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八~十四	114/3/31~14/5/16	4/3(四) 清明節調整放假 4/4(五)兒童節 4/5(六)清明節 5/8(四)-5/9(五)第二次定期評量	單元/ 主題 名稱	第四課 小詩選 第五課 近體詩選 第六課 石虎是我們的龍貓 語文常識(二) 漢字的流變與書法欣	Lesson 3 What' s the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want? Review 2	閩南語 二、健康的生 活 3. 運動身體好 4. 藝術展覽	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 第3章 比例 3-1 比例式 3-2 正比與反比	<div>地理</div> 第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業 第四章工業與國際貿易 <div>歷史</div> 第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會與文化 第四章戰後臺灣的政治 <div>公民</div> 第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社 第四章民主社會中的公共意見	2・3突變 2・4生物技術的應用 第3章 地球上的生物 3・1持續改變的生命 3・2生物的命名與分類 實驗製作簡易分類檢索表 3・3原核生物與原生生物 3・4真菌界 3・5植物界 實驗蕨類植物的觀察	視覺藝術 第二課 立體造形大探索 第三課 攝影的視界 音樂 第六課 管弦交織的樂章 第七課 音樂時光隧道 表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈 第十一課 無聲有聲妙趣多	童軍 第一主題青春樂休閒 第3單元休閒 PLUS 第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值 家政 第三主題用愛鋪滿家 第2單元共學齊成長 第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場 輔導 第五主題征服學習王國 第3單元大學習家 第六主題團體二三事 第1單元人際你我他	生活科技 第二章：結構的原理與應用 第五章：資料的處理與分析	健康 第一篇致命的吸引力 第三章無毒人生 第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病 第二章認識台灣傳染病 體育 第五篇球類真好玩 第一章籃球 第二章排球 第三章桌球	閱來悅文青 角色人物特寫03模仿設計桌遊・練習說故事包裝人物形象(1) 閱讀應用01故事行銷(1) 閱讀應用02故事行銷練習(3) 閱讀文本比較：吳晟散文選(1) 家鄉社區實境解謎情境設計01教師設計範例(1) Fun School Life 我的嗜好(1) 英語笑話、故事(4) 我最愛的歌手、作家、演員(2) 課堂中的博物學 誰說的才對—以基改食品作論證(2含生命教育) 地球的過去(2) 五界菜單設計(2含戶外教育) 植物標本製作(1)	分組活動 社內評鑑 分組活動 分組競賽	體適能檢測 性侵害防治宣導 交通安全教育/道路上的換位思考 全民國防教育 性剝削防治教育 反毒教學影片宣導 母親節卡片製作比賽 班級自治 班際競賽 科博館闖關活動

				<p>(四)〈小詩選〉:</p> <p>1. 透過影音認識作者(艾青、白靈)生平與寫作風格。</p> <p>2. 分享跳水比賽的資訊,與〈跳水〉一詩的涵義(若能以「樂在其中」的心態去追求理想,往往也能帶來美好的回應)作結合。</p> <p>3. 小詩鑑賞:閱讀小詩,仔細揣摩,分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二)</p> <p>(五)〈近體詩選〉:</p> <p>1. 講解近體詩(絕句、律詩)的格律,並介紹近體詩的大略發展:唐代最興盛,讓學生知道近體詩不是只「唐詩」,只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。</p> <p>2. 簡述臺灣古典詩的發展,讓學生知道鄭氏政權、清帝國時期、日治時期的幾位熟悉文人都有創作近體詩,了解古人藉寫詩抒發情感,就好比現代人常在社群媒體發文一樣。</p> <p>3. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>4. 重要字詞解釋:莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p> <p>5. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</p> <p>(六)〈石虎是我們的龍貓〉:</p> <p>1. 介紹作者——劉克襄生平及創</p>	<p>1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。</p> <p>2. 能使用When...?及What's the date...?的問句與其回答。</p> <p>3. 能使用Whose...?的問句及其回答。</p> <p>4. 能理解所有格代名詞的運用。</p> <p>5. 能了解信件的組成要素,進而提升寫作技巧。</p> <p>6. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。</p> <p>7. 能使用How many...?及How much...?的問句與其回答。</p> <p>8. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p>	<p>閩南語</p> <p>1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。</p> <p>2. 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>3. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>4. 能透過閩南語進行藝術欣賞,並說出其藝文特色。</p> <p>5. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。</p> <p>6. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>7. 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。</p> <p>8. 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>1. 熟練將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點;透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形,並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念;熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。</p> <p>2. 熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形;可求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標;了解並畫出y=k與x=h這類型方程式在坐標平面上的圖形。</p> <p>3. 利用通過已知的坐標點求得二元一次方程式;了解坐標平面上兩條直線的交點即為兩直線聯立方程式的解。;利用解聯立方程式求得兩二元一次方程式圖形的交點坐標。</p> <p>4. 了解比的前項、後項與比值。</p> <p>5. 熟練比值的求法,並利用比值解決生活中的應用問題。</p> <p>6. 熟練比例,進而解決生</p>	<p>地理</p> <p>1. 說明三級產業的差異以及關聯性。</p> <p>2. 說明第一、二、三級產業的活動內容。</p> <p>3. 說明自然環境與農業活動是息息相關的。</p> <p>4. 說明臺灣農業類型包含糧食作物與經濟作物。</p> <p>5. 說明臺灣農業類型的轉變。</p> <p>6. 說明臺灣農業與自然環境的關聯性。</p> <p>7. 說明臺灣漁業類型包含沿岸漁業、近海漁業、遠洋漁業。</p> <p>8. 說明臺灣漁業類型的轉變。</p> <p>9. 說明臺灣漁業與自然環境的關聯性。</p> <p>10. 說明臺灣畜牧業類型包含欄牧與酪農業。</p> <p>11. 說明臺灣畜牧業類型的轉變。</p> <p>12. 說明臺灣畜牧業與自然環境的關聯性。</p> <p>13. 說明臺灣的第一級產業的特徵。</p> <p>14. 解釋農產品商品化。</p> <p>15. 說明臺灣的農業之困境。</p> <p>16. 引導學生閱讀課後文章並提出見解。</p> <p>17. 說明高科技工業的特色與生產內容。</p> <p>18. 說明工業</p>	<p>2・3 突變</p> <p>● 誘發突變的因子可分為物理因子與化學因子</p> <p>● 突變造成的影響與遺傳</p> <p>● 遺傳性疾病及遺傳諮詢</p> <p>2・4 生物技術的應用</p> <p>● 基因轉殖的應用與反思</p> <p>● 生物複製的過程與反思</p> <p>● 傳統育種方式與現代育種方式</p> <p>3・1 持續改變的生命</p> <p>● 化石的介紹</p> <p>● 從化石了解生物演化與環境的變遷。</p> <p>● 地球上生命的演化趨勢</p> <p>3・2 生物的命名與分類</p> <p>● 二名法學名與生物的分類階層</p> <p>● 病毒的特性與病毒對人類的影響</p> <p>● 二分檢索表的製作與使用</p> <p>3・3 原核生物與原生生物</p> <p>● 原核生物與原生生物的特徵與應用</p> <p>3・4 真菌界</p> <p>● 真菌的特徵、對人類的影響與應用</p> <p>3・5 植物界</p> <p>● 植物的分類特徵與生活應用</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法。</p> <p>2. 紙立體造形在創作。</p> <p>3. 能認識相機的功能,了解相機的握持方式與對焦,進而表達創作意念。</p> <p>音樂</p> <p>1. 以練習曲作為直笛習奏的暖身。</p> <p>2. 複習直笛斷奏運舌技巧。</p> <p>3. 熟悉本課直笛習奏曲〈水上音樂〉。</p> <p>4. 歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析,羅大佑的歌曲見證時代變遷,也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂,產生新的音樂潮流。</p> <p>5. 介紹李宗盛著名作品及其風格,李宗盛不僅為歌手、作曲人,更是著名音樂製作人,是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 藉由不同藝文團體的表演方式,認識臺灣在地化的創新表演。</p> <p>2. 與同學一起合作,完成Show Time。</p> <p>3. 認識默劇表演形式及默劇表演家,練習默劇的基本技巧及表演原則。</p>	<p>童軍</p> <p>1. 理解旅行裝備等戶外活動相關知能。</p> <p>2. 體驗不同的住宿型態,發展規畫合宜戶外活動的執行能力。</p> <p>3. 透過價值澄清,探討服務學習的核心價值,關心周遭不平之事,並提出改善的想法及行動。</p> <p>4. 藉由體驗不同的生活習慣,理解服務學習的重要意涵。</p> <p>1. 透過分享家人活動經驗,體悟家人共同經驗的重要性,覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。</p> <p>2. 探究自身家庭活動與互動的特色,並運用高層次思考與創新能力豐富家庭活動的學習面向。</p> <p>3. 規畫並執行自己的「家人共築夢」活動,建立家人間的正向互動,邁向學習型家庭。</p> <p>4. 了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。</p> <p>5. 應用食物基本選購原則及正確的儲存方式。</p> <p>輔導</p> <p>1. 從學習玩家的學習歷程中,體認自主學習對個人發展的重要性,培養主動積極的終身學習態度。</p> <p>2. 透過回顧過往學習經驗,找出影響自主學習的絆腳石,學習解決之道與自我管理的方法,提升自主學習成效。</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 了解將各個材料,依照不同的載重效能互相排列組織,組合在一起後,不會造成過度的變形或位移的構造即稱為結構。</p> <p>2. 了解建築結構是由許多大且重的構件組成,而不同構件可以承受不同方向的作用力。</p> <p>3. 結構通常是由不同結構構件接合而成,不同的材質的結構,有不同接合的技巧或方法。</p> <p>4. 結構和力學是密不可分的,不同的作用力對結構會造成不同的影響。</p> <p>5. 了解各種房屋有不同的外型、材料和建造方式,但都是由基礎(地基)、柱、梁及牆等基本骨架構成。</p> <p>6. 橋梁依結構方式大致可分為六型式:梁式橋、拱橋、懸索橋(吊橋)、懸臂橋、斜張橋、桁架橋。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 利用日常生活事件說明資料的意義,以及資料與資訊的關係。</p> <p>2. 瞭解資料處理的三步驟:輸入資料→處理資料→輸出資料。</p> <p>3. 瞭解透過網際網路的搜尋引擎,搭配合適的搜尋方法,可以縮小資料搜尋範圍,取得相關資料後,進一步分析、判斷、歸納資</p>	<p>健康</p> <p>1. 讓學生關注與毒品有關法律規範,並思辨偽裝的新興毒品。</p> <p>2. 讓學生明白傳染病是如何發生。</p> <p>3. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。</p> <p>體育</p> <p>1. 持球者面對防守者先做出三威脅動作,同時瞄籃與刺探步用來轉移防守注意力,尋找運球切入的機會。</p> <p>2. 與隊友配合的基本戰術:給球與跟進接球,複習上學期所學的傳接球技術,對於傳球時機與位置更加要求。</p> <p>3. 舉球員與隊友傳達暗號的時機與形式。</p> <p>4. 嘗試在跑動中進行正面、背後高手傳球,不但可以增加樂趣、也能增加練習量。</p> <p>5. 介紹比賽常用的裁判手勢與判決,讓比賽能依靠裁判進行。</p> <p>6. 說明直拍及橫拍握法的優缺點,可先就學生的喜好做決定。</p> <p>7. 反手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧,做為未來延伸反手發各種旋轉球路的準備。</p>				
--	--	--	--	--	---	---	--	--	---	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>作風格。</p> <p>2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。</p> <p>3. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。</p> <p>4. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。</p> <p>語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞</p> <p>1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。</p> <p>4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</p>			<p>活中的應用問題與比例尺問題。</p> <p>7. 了解正比的意義與 x、y 若為正比關係，則 x、y 的關係式為 $y=kx$ (k 為定數且 $k\neq 0$)。</p> <p>8. 判斷兩數量是否成正比。</p> <p>9. 熟練正比關係進而解決生活中的應用問題。</p> <p>10. 了解反比的意義與 x、y 若為反比關係，則 x、y 的關係式為 $xy=k$ (k 為定數且 $k\neq 0$)。</p> <p>11. 判斷兩數量是否成反比。</p> <p>12. 熟練反比關係進而解決生活中的應用問題。</p>	<p>區位的動力條件必舉例。</p> <p>19. 介紹民國40年代到70年代至今的臺灣工業發展歷程。</p> <p>20. 引導學生閱讀課後文章並提出見解。</p> <p>歷史</p> <p>1. 介紹日治時期的教育以「差別待遇」與「隔離政策」為原則。</p> <p>2. 介紹日治時期的初等教育。</p> <p>4. 說明民族自決思潮如何影響臺灣的知識分子與總督府如何反應（進入內地延長主義時期）。</p> <p>5. 說明臺灣文化協會如何推動文化的啟蒙。</p> <p>6. 介紹日治時期的政治社會運動及其影響，如臺灣議會設置請願運動、臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟。</p> <p>7. 討論上述文化啟蒙與政治社會運動的重要性。</p> <p>8. 說明日治時期都市的現代化，以及城鄉差距產生的文化落差。</p> <p>9. 介紹日治時期的新的風俗習慣。</p> <p>10. 介紹日治時期的衛生建設與觀念。</p> <p>13. 介紹日治時期建立的守法與守時習慣。</p>	<p>4. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。</p> <p>5. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。</p> <p>6. 認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。</p>	<p>3. 透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。</p> <p>4. 檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。</p> <p>5. 學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。</p> <p>6. 運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。</p> <p>7. 了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。</p>	<p>料的正確性。</p> <p>4. 學習如何使用適當的工具，將資料經過適當處理後轉化成有用的資訊。</p> <p>5. 瞭解資料分析是檢查、清理、轉換和建模的過程，目的是發現有用的資訊，藉以進行決策。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

[illegible]

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五~二十一	114/5/19~114/6/30	5/17(六)-5/18(日)國中教育會考 5/30(五)補假一日(端午節) 5/31(六)端午節 6/3(二)畢業典禮 6/26(四)-6/27(五)第三次定期評量 6/30(一)休業式 7/1(二)暑假開始	單元/主題名稱	第七課 五柳先生傳 第八課 牡蠣有容，珍珠乃大 第九課 謝天 第十課 貓的天堂 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday? Review 3	閩南語 語文天地(二)量詞三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉 6. 閒話	第4章 一元一次不等式 4-1一元一次不等式的解及圖示 4-2解一元一次不等式及其應用 第5章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表與統計數據 第6章線對稱與三視圖 6-1 線對稱與三視圖	地理 第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系與都市發展 第六章區域發展與差異 歷史 第二篇臺灣的歷史下 第五章戰後臺灣的外交 第六章戰後臺灣的經濟與社會 公民 第三篇公民與社會生活 第五章社會中的公平正義 第六章社會安全與國家責任	3・6動物界 4・1生物生存的環境 實驗族群個體數目的估算 4・2能量的流動與物質的循環 4・3生物的交互關係 4・4多采多姿的生態系 實驗校園生態的探討 第5章 人類與環境 5・1生物多樣性的重要性與危機 5・2維護生物多樣性 跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第1節植物對水土保持的重要性 實驗探討植物與水土保持的關係 第2節植物調節環境的能力	視覺藝術 第一課 百變點線面 第二課 立體造形大探索 第三課 攝影的視界 第四課 街頭秀藝術 音樂 第五課 聲部競逐的藝術 第六課 管弦交織的樂章 第七課 音樂時光隧道 第八課 音樂實驗室 表演藝術 第九課 「妝」點劇場 「服」號 第十課 臺灣在地舞蹈 第十一課 無聲有聲妙趣多 第十二課 展現街頭表演力	童軍 第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值 第2單元服務全面啟動 家政 第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場 第2單元從市場到廚房 第3單元 「食」在好繽紛 輔導 第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 第2單元團隊好夥伴	生活科技 第二章：結構的原理與應用 資訊科技 第六章：Scratch程式設計	健康 第三篇醫療新世代 第一章用藥安全 第二章我愛健保體育 第五篇球類真好玩 第四章足球 第六篇就是愛運動 第一章游泳 第二章水上安全與自救 第三章體操	閩來悅文青 家鄉社區實境解謎 情境設計02社區觀光資源探勘(1含戶外教育) 家鄉社區實境解謎 情境設計03學科題目設計(1) 家鄉社區實境解謎 情境設計04社區故事與學科題目結合(1) 家鄉社區實境解謎 情境設計05小組社區闖關(觀光)路線發表(3含戶外教育) 期末報告、總整理(1) Fun School Life 我最愛的歌手、作家、演員(2) Cool English 英語線上學習(4) 期末報告、總整理(1) 課堂上的博物學 植物標本製作(1)	分組競賽 分組活動與表演 小組成果驗收與欣賞 期末檢討 成果發表展	選拔班級模範生 動物保護與福利 人權法治教育宣導 環保教育及能源教育 期末體適能檢測 班級自治 班級輔導	

				<div>（七）〈五柳先生傳〉： 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。 4. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 （八）〈牡蠣有容，珍珠乃大〉： 1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。 2. 引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。 3. 牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？ 4. 請學生就自身經驗和同學分享。 （九）〈謝天〉： 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平</div>	<div>1. 能使用頻率副詞 (always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 5. 能使用表示過去式的時間副詞。 6. 能使用 What' s the weather like...?及 How' s the weather...? 的問句及其回答。 7. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</div>	<div>閩南語 1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 3. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 5. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 6. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 7. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 8. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</div>	<div>1. 由生活經驗熟練 a>b、a<b、a=b 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識數學中常用的不等號。 2. 學習由文字敘述中列出不等式。 3. 利用之前學過的一元一次方程式解法，熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。 4. 利用不等式的移項法則解一元一次不等式。 5. 利用不等式解生活中的應用問題，並使用計算機輔助計算較繁雜的數據。 6. 透過生活實際例子認識列聯表，並能製作列聯表。 7. 判讀資料得到有用的資訊，進而解決問題。 8. 藉由生活情境，平均身、高理解平均數的意義。 9. 認識計算機上的特殊功能鍵，例如「M+」或「Σ」鍵，並計算分組資料的平均數。 10. 利用已知的平均數解決生活中的相關問題。 11. 計算未整理資料的中位</div>	<div>地理 1. 解釋都市化的概念。 2. 說明都市化程度的概念和計算方式。 3. 說明都市化程度高低與經濟發展程度的關聯性。 4. 說明臺灣區域畫分方法及其目的。 5. 介紹臺灣北部、中部、南部、東部、金馬離島地區的區域特色。 6. 說明造成臺灣經濟發展差異的因素，並用圖表或統計資料舉例。 7. 說明造成臺灣資源分配差異的因素，並用圖表或統計資料舉例。 8. 說明本島三軸的內涵。 9. 說明西部創新發展軸的特色，並舉出實際案例。 10. 說明中央山脈保育軸的特色，並舉出實際案例。 11. 說明東部優質生活產業軸的特色，並舉出實際案例。 12. 說明海洋環帶的海岸類型以及生態環境。 13. 介紹臺灣海岸的多樣性。 14. 引導學生閱讀課後文章並發表見解。 15. 引導學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。</div>	<div>3・6 動物界 ● 沒有脊椎骨的常見動物及其特徵 ● 有脊椎骨的常見動物及其特徵 4・1 生物生存的環境 ● 生物圈的定義與範圍 ● 生態系的組成層次 ● 樣區採樣法與捉放法 ● 族群大小變化及環境負荷量 ● 演替現象 4・2 能量的流動與物質的循環 ● 生產者、消費者與分解者 ● 食物鏈與食物網。 ● 能量的流動 ● 碳循環的主要過程。 4・3 生物的交互關係 ● 掠食、競爭、共生和寄生。 ● 生物防治。 4・4 多采多姿的生態系 ● 陸域環境，包含森林生態系、草原生態系、沙漠生態系 ● 水域環境，包含淡水生態系、河口生態系、海洋生態系 5・1 生物多樣性的重要性與危機 ● 生物多樣性涵蓋的面向與其重要性 ● 生物多樣性面臨的危機，包含人口問題、棲地破壞、人類過度開發、外來物種、環境汙染、全球暖化及氣候變遷等 ● 生物放大作用</div>	<div>視覺藝術 1. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3. 透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 4. 觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型的活動的生活素養。 音樂 1. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 2. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 4. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。</div>	<div>童軍 1. 透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。 2. 藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。 3. 擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 4. 反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。 家政 1. 能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2. 能應用食物基本選購原則及正確儲存方式。 3. 熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。 4. 有效運用廚房常用的器材及用具。 5. 能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 6. 能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。 輔導 1. 檢視團體中個人及他人受歡迎及不受欢迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2. 學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3. 運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4. 了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運</div>	<div>生活科技 1. 了解將各個材料，依照不同的載重效能互相排列組織，組合在一起後，不會造成過度的變形或位移的構造即稱為結構。 2. 了解建築結構是由許多大且重的構件組成，而不同構件可以承受不同方向的作用力。 3. 結構通常是由不同結構構件接合而成，不同的材質的結構，有不同接合的技巧或方法。 資訊科技 1. 透過 Scratch 程式範例認識循序結構並學習應用循序結構程式設計技巧。 2. 透過 Scratch 程式範例認識重複結構並學習應用重複結構程式設計技巧。 3. 透過 Scratch 程式範例認識選擇結構並學習應用選擇結構程式設計技巧。</div>	<div>健康 1. 正確用藥才能讓身體得到最大程度的改善，有五大核心能力清楚表達自己的身體狀況。 二、正確用藥五核心（二）看清楚藥品標示。 清楚用藥方法、時間及保存方式。 三、正確用藥五核心（三）做身體的主人。（不聽、不信、不買、不吃、不推薦的「五不」原則） 與醫師、藥師做朋友。 2. 留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。 3. 如果使用藥物而導致殘疾或死亡，可以向藥害救濟基金會請求協助。 4. 平時在報章雜誌、社群網站或是媒體上，常會見到健康食品及藥品的廣告，有些廣告誇大其詞，或是以知名藝人代言為噱頭，同學要學會批判思考，辨別真偽。 5. 全民健保其實就是保險的一種，每個家庭每個月都有繳納保險金，雖然我們一次看診只有繳掛號費和部分負擔等，其實是從健保的大水庫再支出，這樣就不用擔心生病沒錢看醫生。 6. 臺灣健保制度非常珍貴，我們如果可以善用</div>	<div>生態旅行團一行程設計(3) 科學閱讀:環境議題辯辯辯(2含戶外教育) 期末報告、總整理(1)</div>		
--	--	--	--	---	--	---	---	---	--	---	---	--	---	---	--	--

				<p>事蹟。</p> <p>(十)〈貓的天堂〉：</p> <p>1.從題目「貓的天堂」預想文本內容。</p> <p>3.介紹小說</p> <p>(1)要素：人物、場景、對話、情節。</p> <p>(2)結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>4.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</p> <p>5.引導學生統整文本並分析角色形象。</p>			<p>數、已整理資料的中位數與由次數分配表中求出中位數。</p> <p>12.熟悉多邊形的線對稱圖形。例如等腰三角形、箏形、菱形、長方形、正多邊形等。</p> <p>13.藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖。</p> <p>14.藉由分組觀察，理解一個立體圖形的前後視圖、左右視圖形狀相同。</p> <p>15.理解三視圖的意義，即一個立體圖形的前視圖、右視圖、上視圖合稱三視圖。</p> <p>16.由空照圖的情境理解生活中存在很多幾何圖形。</p> <p>17.理解點到直線的距離的意義。</p> <p>18.藉由分組觀察，理解一個立體圖形的前後視圖、左右視圖形狀相同。</p> <p>能畫出立體圖形（3×3×3範圍內的正方體堆疊）的三視圖。</p>	<p>歷史</p> <p>1.介紹戰後初期的鞏固外交政策。</p> <p>2.介紹退出聯合國後的彈性外交政策。</p> <p>3.介紹李登輝繼任總統後的務實外交政策。</p> <p>4.說明臺海兩岸關係的演變，大致可以分成三個時期。</p> <p>5.介紹武力對抗時期。</p> <p>6.介紹政治對峙時期及兩岸交流時期。社會互動，拓展人生經驗與視野。</p> <p>7.說明經濟發展帶來的都市化與鄉村問題。</p> <p>8.說明經濟發展帶來的環境、勞工問題。</p> <p>9.介紹解嚴後臺灣的社會運動。</p> <p>10.說明戰後臺灣文化的演變。</p> <p>公民</p> <p>1.說明社會中不公平的因素。</p> <p>2.說明社會地位產生方式，主要有兩種，一為與生俱來，另一為經後天努力而成。</p> <p>3.從四個角度說明社會中不公平的現象。</p> <p>4.說明如何追求社會的公平正義。</p> <p>5.藉由2018年花蓮強震新聞說明要實踐社</p>	<p>5・2 維護生物多樣性</p> <p>● 人類目前採取的保育作法。</p> <p>● 地球資源和生物的永續生存</p> <p>第1節 植物對水土保持的重要性</p> <p>● 了解植物在水土保持的影響，如有無植被，水土流失量的比較</p> <p>第2節 植物調節環境的能力</p> <p>● 了解植物在降溫和淨化空氣等方面的影響，如實測有無植物覆蓋的降溫效果。</p>	<p>表演藝術</p> <p>1.認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。</p> <p>2.介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。</p> <p>3.認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。</p> <p>4.探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p>	<p>用問題解決策略因應網路交友困境。</p> <p>5.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並將所學應用在往後的班級活動中。</p> <p>6.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。</p> <p>7.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。</p>	<p>健保，不僅可以保障自己的權利，也可以讓其他人也享受到健保的方便，有幾個善用健保的小方法，讓老師一一來介紹1轉診保障重大病症者醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院。</p> <p>7. 教師帶領同學閱讀健保小故事，並且摘錄重點，引導學生思考健保的重要性，如果有一天臺灣沒有健保了，我們都將面臨經濟和健康的雙重威脅。</p> <p>體育</p> <p>1. 說明足球運動的發展與特色。</p> <p>2. 為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻。</p> <p>3. 說明身體應放鬆漂於水上。</p> <p>4. 說明：藉由划手換氣練習，提升換氣表現。</p> <p>5. 藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。</p> <p>6. 利用課本情境，引導學生發表學過的體操動作技能以及學習經驗，強調體操技能可以展現身體的多元能力，提升其學習動機。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	1. 資料蒐集整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 口頭問答 2. 學習單 3. 作業 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 6. 實驗操作	視覺藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量 音樂 1. 態度評量 2. 討論評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 表演藝術 1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	童軍 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量 家政 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 輔導 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	生活科技 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 小組討論。 資訊科技 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 成果展示	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
第三次定期評量/畢業典禮																

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	數學/第5章 統計圖表與統計數據 視覺/第一課 百變點線面 音樂/第七課 音樂時光隧道 表演/第九課 「妝」點劇場「服」號 英語文	18 1-5週 11-15週 1-5週 2.3.4	4節 5節 5節 5節 9節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	社會領域 期他	15-18 14	4節 1節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	國語文/第三課 母親的教誨 健體 英語文 綜合領域	4.5 15 11-13 1-21	2節 1節 9節 27節	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	家政/第三主題 用愛鋪滿家 其他	1-6 3	6節 1節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	其他	9	1節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	數學/第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 數學/第5章 統計圖表與統計數據 視覺/第二課 立體造形大探索 視覺/第四課 街頭秀藝術 音樂/第五課 聲部競逐的藝術 音樂/第六課 管弦交織的樂章 音樂/第八課 音樂實驗室 童軍/第一主題 青春樂休閒 自然領域 健體領域 英語文	5 18 6-10週 16-20週 1-5週 6-10週 16-20週 1-5 8-21 2.7.8 15.16.17	4節 4節 5節 5節 5節 5節 5節 5節 42節 3節 9節	每年4小時以上

7	交通安全教育	其他/道路上的換位思考 健體領域 綜合領域	3.10 19 10.11.12	2節 1節 3節	每學期至少2小時以上
8	反毒影片教學	其他	11	1節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	其他	13	1節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	國語文/第六課 石虎是我們的龍貓 國語文/第十課 貓的天堂 自然領域 其他	12.14.16 17.18 11-14.18 18	4節 4節 15節 1節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	彈性課程/學校行事/班級自治 自然/跨科-植物調節環境的能力 健體領域	1-7週 18 1.2	7節 1節 2節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語文	每週五	21節	每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	自然/3-2 生物的命名與分類 其他	14 7	1節 1節	每學年至少1小時
14	人權教育	音樂/第七課 音樂時光隧道 表演/第十一課 無聲有聲妙趣多 科技領域	11-15週 16-20週 1.2	5節 5節 2節	
15	生涯規畫教育	視覺/第四課 街頭秀藝術 音樂/第八課 音樂實驗室 表演/第十一課 無聲有聲妙趣多 健體領域 科技	16-20週 16-20週 16-20週 4, 5, 9~14, 17, 18, 20, 21 每週	5節 5節 5節 12節 20節	
16	生命教育	視覺/第三課 攝影的視界 健體領域	11-15週 6.16	5節 2節	
17	多元文化教育	音樂/第五課 聲部競逐的藝術 表演/第十二課 展現街頭表演力	1-5週 16-20週	5節 5節	
18	原住民族教育	表演/第十課 臺灣在地舞蹈	6-10週	5節	
19	國際教育	音樂/第六課 管弦交織的樂章	6-10週	5節	
20	品德教育	健體領域	3	1節	
21	法治教育	健體領域	1.3	2節	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫