

### 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：Fun手玩數學及藝術	
	英文名稱：Fun with math and art	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變、	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養、	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、	
學生圖像：	1-1理解與判讀、1-2邏輯分辨、2-1分析策略、3-1傾聽歸納、3-2交流對話、4-1欣賞美感、5-2同理合作、6-2參與關注、	
學習目標：	利用「紙的數學、影片中的數學、玩的數學」引起學生學習興趣、並從中教導學生相關的數學知識。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	根號螺線摺紙
	三	設計摺學1
	四	設計摺學2
	五	設計摺學3
	六	碎形幾何
	七	第一次學習評量
	八	黃金比例
	九	追劇FUN數學
	十	多面體的秘密1
	十一	多面體的秘密2
	十二	多面體的秘密3
	十三	包絡線藝術
	十四	第二次學習評量
	十五	鑲嵌1
	十六	鑲嵌2
	十七	模塊化摺紙1
	十八	模塊化摺紙2
	十九	模塊化摺紙3
	二十	數學實境解謎
	二十一	第三次學習評量
	二十二	
學習評量：	1. 手做作品60% 2. 學習單20% 3. 遊戲戰績20%	
備註：	1. 本課程著重實際操作而非紙筆運算、對於動手操作嚴重排斥者請慎重考慮。 2. 下學期 限制上學期未修過本課程的同學選修。	

課程名稱：	中文名稱： 日本語初階(一)		
	英文名稱： Beginning in Japanese		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-1理解與判讀, 1-2邏輯分辨, 3-1傾聽歸納, 3-2交流對話, 4-1欣賞美感, 5-1感受關心,		
學習目標：	針對高中部一年生對日本語暨日本文化有興趣者、教授字彙、文法、常用會話並對日本文化有初步之正確認知		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	平假名五十音及其書寫	《大家的日本語》平假名五十音及其書寫暨補充
	二	平假名五十音及其書寫	《大家的日本語》平假名五十音及其書寫暨補充
	三	平假名五十音及其書寫	《大家的日本語》平假名五十音及其書寫暨補充
	四	平假名五十音及其書寫	《大家的日本語》平假名五十音及其書寫暨補充
	五	平假名五十音及其書寫	《大家的日本語》平假名五十音及其書寫暨補充
	六	日本文化介紹：着物	透過各種媒體觀賞並認識日本傳統服裝
	七	平假名五十音及其書寫	《大家的日本語》平假名五十音及其書寫暨補充
	八	《大家的日本語》第1課單字	《大家的日本語》第1課單字暨補充
	九	《大家的日本語》第1課單字	《大家的日本語》第1課單字暨補充
	十	《大家的日本語》第1課文型	《大家的日本語》第1課文型暨補充
	十一	《大家的日本語》第1課會話	《大家的日本語》第1課會話暨補充
	十二	《大家的日本語》第2課單字	《大家的日本語》第2課單字暨補充
	十三	《大家的日本語》第2課文型	《大家的日本語》第2課文型暨補充
	十四	《大家的日本語》第2課會話	《大家的日本語》第2課會話暨補充
	十五	《大家的日本語》第3課單字	《大家的日本語》第3課單字暨補充
	十六	《大家的日本語》第3課文型	《大家的日本語》第3課文型暨補充
	十七	《大家的日本語》第3課會話	《大家的日本語》第3課會話暨補充
	十八	《大家的日本語》第4課單字	《大家的日本語》第4課單字暨補充
	十九	《大家的日本語》第4課文型與會話	《大家的日本語》第4課文型與會話暨其補充
	二十	期末測驗	期末測驗：平假名書寫、第1至4課之單語、第1至4課文型
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 仮名練習簿40% 2. 定期評量、期末評量30% 3. 日常表現30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生涯發展與職涯試探	
	英文名稱：Career Development And Exploration	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	職能探索	
議題融入：	生命、生涯規劃、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨力，1-1理解與判讀，1-2邏輯分辨，執行力，2-2具體實踐，審美力，公民力，6-2參與關注，	
學習目標：	1.熟悉大學升學管道，並有成熟的因應之道。2.掌握培養與提升專業熱情的技能。3.提升個人專業自信、學習自我呈現之表達技巧。4.培養學生經營職場能力。5.培養學生打造個人品牌及裝備自我行銷和面試等技巧。6.整合高中生涯，使其能省思並覺察其中之正面意義與評價。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	引言與導讀
	二	培養專業熱情(一)
	三	培養專業熱情(二)
	四	體育班特色之生涯發展
	五	專業自信(二)
	六	我是「職業」健將(一)
	七	我是「職業」健將(二)
	八	運動員的大學之路(一)
	九	運動員的大學之路(二)
	十	運動員的大學之路(三)
	十一	產業初探(二)
	十二	產業初探(三)
	十三	自我與生涯的整合
	十四	就業市場與人力資源探索(一)
	十五	就業市場與人力資源探索(二)
	十六	就業市場與人力資源探索(三)
	十七	生涯的省思回顧
	十八	期末評量
	十九	期末評量
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		課程目的與內容介紹，參考書籍及介紹。
		回顧生涯規劃課程內容，並加深瞭解職涯規劃的內涵、知識與重要性
		澄清常見之生涯迷思，並藉由學生經驗分享，回顧個人過去生涯發展的樣態。
		藉由校友經驗與升學概況統計，了解體育班特色之生涯發展，與自我期許結合並進行評估。
		學生發展階段特色介紹。藉由「我能做什麼?」「我喜歡做什麼?」的分享，挖掘同儕經驗，並初步形塑生涯中之自我圖像。
		根據自我特色寫下職場企畫書，並上台發表
		職業性向測驗、人格測驗施測
		職業性向測驗、人格測驗解說。
		多面向個人資訊整合。
		1.介紹台灣社會之產業現況與未來發展 2.產業面向觀察技能
		1.學習歷程檔案檢視與統整 2.學系交通網與科系選擇
		1.科系的抉擇平衡 2.以規劃的角度來看選校與選系。
		建立個人條件與產業之連結，以正面角度創建生涯發展的多元可能性。
		介紹了解就業市場的知識與技能。職業選擇風險評估
		職訓單位、進修推廣等公共資源與平台簡介。
		多元職種之分類、求職工具、介面平台與技巧
		生涯決策概念複習。個人決策風格覺察能力進階。
		行動計劃擬定與評估
		期末評量

	二十 二		
學習評量：	出席率：30% 平常表現：30% 評量考試：40%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 成為在地嚮導	
	英文名稱： Becoming a Local Guide	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	資訊、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	2-2具體實踐, 3-1傾聽歸納, 3-2交流對話, 6-2參與關注,	
學習目標：	學生能用流暢英文寫出四篇Google Map優質評論、進而成為在地嚮導(Local Guide)、讓自己和國內外遊客都能更了解台中的地方特色、	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	如何成為在地嚮導
	二	英文評論性文章 I
	三	英文評論性文章 II
	四	英文評論性文章 III
	五	優質評論賞析 I
	六	優質評論賞析 II
	七	優質評論書寫
	八	優質評論互評
	九	優質評論書寫
	十	優質評論互評
	十一	優質評論書寫
	十二	優質評論互評
	十三	寫第二篇景點評論(需含照片)
	十四	優質評論互評
	十五	優質評論書寫
	十六	優質評論互評
	十七	成果發表
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席率10% 課堂參與度30% 作業完成度30% 期末成果30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語	
	英文名稱： Spanish	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1-1理解與判讀, 1-2邏輯分辨,	
學習目標：	本課程從西班牙語基礎發音開始教授， 配合課本每一課主題， 學習實用的相關溝通句型與字彙，並配合課程進度教授基礎文法，培養學生基礎的會話口說表達能力，為日後修習進階課程奠下基礎，並藉此課程帶領同學認識西語系國家之文化風情。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程概論和西語國家介紹
	二	單元一 發音與基礎語法
	三	單元一 發音與基礎語法
	四	單元二 哈囉 你叫什麼名字
	五	單元二 哈囉 你叫什麼名字
	六	單元二 哈囉 你叫什麼名字
	七	單元二 哈囉 你叫什麼名字
	八	單元三
	九	單元三
	十	單元三
	十一	期中測驗
	十二	單元四
	十三	單元四
	十四	單元四
	十五	單元四
	十六	單元五
	十七	單元五
	十八	單元五
	十九	單元五
	二十	期末測驗
	二十一	課程總複習
	二十二	
學習評量：	1. 出席率40% 2. 期中測驗30% 3. 期末測驗30%	
備註：		



課程名稱：	中文名稱： 豆芽積木玩音樂	
	英文名稱： Music Maker	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、 資訊、 生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	1-1理解與判讀、 2-2具體實踐、 4-1欣賞美感、 6-2參與關注	
學習目標：	1.運用多媒體音樂與資訊科技進行音樂創作與發表 2.增加學生音樂美感的涵養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	DAW 數位音樂工作站
	三	電腦豆芽軟體（一）
	四	電腦豆芽軟體（二）
	五	種豆芽實作（一）
	六	種豆芽實作（二）
	七	製譜作業（一）
	八	音樂創作語法（一）旋律
	九	音樂創作語法（二）曲式
	十	音樂創作語法（三）和絃
	十一	音樂創作實作
	十二	Music Maker編曲軟體（一）
	十三	Music Maker編曲軟體（二）
	十四	Music Maker編曲軟體（三）
	十五	編曲要素與規則（一）
	十六	編曲要素與規則（二）
	十七	堆積木（一）編曲實作
	十八	堆積木（二）編曲實作
	十九	堆積木（三）編曲實作
	二十	作品解說製作（一）
		內容綱要
		課程內容與評量方式說明
		數位音樂工作站軟體/硬體設備介紹
		1. 認識製譜軟體 2. 軟體下載及工具列介紹
		1. 製譜軟體操作 Musescore 2. 指定樂曲的製譜練習
		1. 介面操作與樂器音色設定 2. 聲音檔案輸出〈midi / mp3〉
		1. 完成指定樂曲製譜 2. 上傳譜檔 & 音檔
		作品分享觀摩
		1. 認識動機、樂句、樂段 2. AAB動機發展 練習：以製譜軟體創作8小節AAB動機發展
		1. 流行歌曲式：主副歌（Verse-Chorus Form） 2. 古典三段體曲式：A-B-A 練習：尋找符合本單元曲式的流行歌曲、並做簡單曲式分析
		1. 認識和絃家族 2. 和絃代號與角色功能 3. 和絃的起承轉合
		以卡農和絃為基礎進行旋律仿作
		1. 基本操作介面介紹 2. 程式設定
		1. 素材庫使用方法 2. 素材基本編輯 3. 素材庫分類介紹：風格/樂器/素材
		1. 混音器的使用 2. 混音器介面 3. 混音器調整基本原則
		主律動與副律動的運用
		主旋律與填充音與襯底音的運用
		完成編曲作品之音樂風格/速度/樂器設定
		選擇 Loops音樂素材進行編創
		完成編創作品並轉音檔
		音樂作品解說之簡報製作

	二十一	作品解說製作(二)	完成音樂作品解說之影音製作(影音檔)
	二十二	成果發表	作品觀摩分享及修課心得回饋
學習評量：	1. 出席率與課堂學習態度40% 2. 製譜作業 30% 3. 編曲作業 30%		
備註：	有擋修 限未修過上學期的同學選修		



課程名稱：	中文名稱： 忠明記者培訓班	
	英文名稱： Chungming Reporter-cultivating Class	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	品德、 資訊、 生涯規劃、 閱讀素養、 戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	1-1理解與判讀、 2-2具體實踐、 3-2交流對話、 4-2識讀覺察、 5-2同理合作、 6-1道德承擔	
學習目標：	經由各項國語文表達力教學、加上公民科媒體識讀課程、培養媒體記者所需的文字撰稿能力、採訪能力、播報口說表達能力、拍攝影片、剪輯能力、媒體人專業素養等。學生能夠有獨當一面的採訪、撰寫及口語報告能力、以期活用於面試甄選及有能應用於生活的素養。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	暖身破冰
	二	媒體工作素養
	三	媒體工作素養
	四	媒體工作素養
	五	媒體工作素養
	六	媒體工作素養
	七	文字記者訓練
	八	採訪實作
	九	文字記者訓練
	十	文字記者訓練
	十一	文字記者訓練
	十二	文字記者訓練
	十三	校外參訪預備
	十四	校外參訪
	十五	文字記者訓練
	十六	文字記者訓練
	十七	文字記者訓練
	十八	文字記者訓練
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	個人(60%) 課堂發言表現：課堂筆記、學習單。分組(40%) 分組採訪、報告：影片製作	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：武動青春	
	英文名稱：The martial arts of you	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	品德、生命、安全、多元文化	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	1-1理解與判讀、1-2邏輯分辨、2-2具體實踐、3-1傾聽歸納、3-2交流對話、4-1欣賞美感、5-1感受關心、5-2同理合作、6-1道德承擔、6-2參與關注	
學習目標：	了解武術技法和劍道運動	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	武術概論
	二	基本拳法
	三	基本拳法
	四	基本腿法
	五	基本腿法
	六	拳腿組合
	七	護身倒法+摔技
	八	護身倒法+摔技
	九	期中檢測
	十	劍道概論
	十一	劍道基本步伐
	十二	劍道基本打擊部位(一)
	十三	劍道基本打擊部位(二)
	十四	劍道連擊介紹
	十五	劍道裝備介紹
	十六	劍道比賽(一)
	十七	劍道比賽(二)
	十八	期末檢測
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.平時表現40% 2.期中測驗30% 3.期末測驗30%	
備註：	本課程為運動類別、需大量身體活動與操作、請同學視身體條件是否允許參與	

課程名稱：	中文名稱： 法語	
	英文名稱： French	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、 國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	3-2交流對話	
學習目標：	讓同學認識法文及法國文化，並透過課程學會簡易的法文生活溝通用語。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識法文、打招呼用語
	二	法文數字、26個字母認識
	三	17個子音
	四	母音[a] [o] [i] [y]
	五	母音 [e] [ɛ] [ø] [œ]
	六	四個鼻母音介紹
	七	第一課 動詞及文法
	八	第一課 課文內容解說 1
	九	第一課 課文內容解說 2
	十	第二課 動詞及文法 1
	十一	第二課 動詞及文法 2
	十二	第二課 課文內容解說 1
	十三	第二課 課文內容解說 2
	十四	法文香頌介紹及文化課程
	十五	第三課 動詞及文法
		內容綱要
		1. 法文認識與簡介 2. 打招呼用語 3. 法文數字1-12
		1. 法文26個字母 2. 17個子音認識(一) 3. 法文時事影片介紹
		1. 法文複習 2. 17個子音認識(二) 3. 法文時事影片介紹
		1. 複習17個子音 2. 母音介紹與比較 3. 文化教學影片：豆豆假期(1)
		1. 12個元母音介紹(一) 2. 實用短句介紹 3. 法文時事影片介紹
		1. 12個元母音介紹(二) 2. 法文時事影片介紹 3. 文化教學影片：豆豆假期(2)
		1. 3個半母音介紹 2. Leçon 1法文自我介紹 3. Leçon 1 動詞文法(1) 4. 自我介紹口語練習(1)
		1. 子音母音拼字練習 2. Leçon 1 動詞文法(2) 3. 自我介紹口語練習(2) 4. 文化教學影片：豆豆假期(5)
		1. Leçon 1法文香頌 2. Leçon 1 課文內容介紹
		1. 法文時事影片介紹 2. Leçon 2動詞文法(1) 3. 文化教學影片：豆豆假期(6)
		1. 法文時事影片介紹 2. Leçon 2動詞文法(2)
		1. 實用短句介紹 2. Leçon 2動詞文法(3) 3. 文化教學影片：豆豆假期(8)
		1. Leçon 2法文香頌 2. Leçon 2 課文內容介紹
		法式三明治製作(暫定)
		1. 法文時事影片介紹 2. Leçon 3動詞文法(1)

		3. 實用短句介紹
十六	第三課 課文內容解說 1	1. Leçon 3 動詞文法(2) 2. 文化教學影片：豆豆假期(9)
十七	第三課 課文內容解說 2	1. Leçon 3 法文數字1-100 2. 文化教學影片：豆豆假期(10)
十八	第四課 動詞及文法	法文香頌介紹及文化課程 收作業、學期成績計算
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	作業成績100%	
備註：	本課程會使用教師自編教材 Petit cahier du français	

課程名稱：	中文名稱： 法學入門	
	英文名稱： Introduction to law	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、 人權、 法治	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	1-1理解與判讀、 1-2邏輯分辨、 3-1傾聽歸納、 3-2交流對話、 6-2參與關注	
學習目標：	1.使學生對我國法律制度有初步整體的認識、 了解法律的思考方式、 以及法律如何解決社會上的爭議。 2.透過閱讀法律文獻、 培養獨立思考的能力、	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	法律的基本概念
	二	法律的淵源與種類
	三	法律的效力
	四	法律的適用
	五	憲法與行政法
	六	大法官解釋與憲法法庭判決書研讀
	七	大法官解釋與憲法法庭判決書研讀
	八	大法官解釋與憲法法庭判決書研讀
	九	刑法與刑事訴訟法
	十	【島國殺人紀事】影片觀賞
	十一	死刑之存廢
	十二	大法官解釋與憲法法庭判決書研讀
	十三	大法官解釋與憲法法庭判決書研讀
	十四	民法與民事訴訟法(一)
	十五	民法與民事訴訟法(二)
	十六	親屬法(婚姻與父母子女關係)
	十七	總結與反思
	十八	總結與反思
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂報告與討論(40%) 2.學習單(30%) 3.期末學習歷程成果(30%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 食尚玩家		
	英文名稱： Chemistry in Everyday Life		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、科技、資訊、能源、安全、防災		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、		
學生圖像：	1-1理解與判讀、 2-2具體實踐、		
學習目標：	認識日常生活中的化學相關知識並加以應用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	氣球爆炸	可燃與助燃
	二	粉塵爆炸	反應速率
	三	速食木乃伊	油脂
	四	大象牙膏	氧化還原
	五	過火行不行	燃點
	六	泡泡奇蹟	表面張力
	七	護唇膏	界面活性劑探討
	八	防蚊液、乳液	精油的介紹與應用
	九	洗手乳	酯化反應
	十	香皂	皂化與鹽析
	十一	咖啡的香氣探討	萃取、過濾分離應用
	十二	科普閱讀與小論文實作	探討小論文實作內容
	十三	葉脈書籤製作	酸鹼反應的應用
	十四	食物中的酸鹼與指示劑(一)	酸鹼反應的應用
	十五	食物中的酸鹼與指示劑(二)	酸鹼反應的應用
	十六	認識食品添加物	添加物
	十七	食物中的氧化還原反應	氧化還原反應
	十八	沉澱反應與水質檢測	沉澱反應
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂實作表現40% 2. 學習單30% 3. 實驗記錄30%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從餐桌看世界	
	英文名稱： See the world from the dining table	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、 科技、 資訊、 多元文化、 閱讀素養、 國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養、 B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	1-1理解與判讀、 1-2邏輯分辨、 2-2具體實踐、 4-1欣賞美感、 4-2識讀覺察、 5-2同理合作、 6-2參與關注	
學習目標：	1、認識世界各地飲食文化 2、了解食物與環境的關係 3、學習健康飲食觀念 4、體驗及尊重文化差異 5、培養美感素養、合作學習與溝通表達能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明暨分組
	二	舌尖上的世界
	三	電影中的美食
	四	電影中的美食
	五	網路上的美食
	六	美食記者我來當1：用文字話美食
	七	美食記者我來當2：美食擺拍
	八	美食記者我來當2：美食照片修編
	九	美食記者我來當3
	十	餐桌上的主食1
	十一	餐桌上的主食2
	十二	餐桌上的主食3
	十三	甜甜好滋味：糖
	十四	美味的靈魂：香料
	十五	非「飲」不可1：茶
	十六	非「飲」不可2：咖啡
	十七	學習成果綜整
	十八	學習成果綜整
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1、課堂參與程度30% 2、課堂學習單30% 3、期中暨期末成果發表40%	



備註：

- 1、限未修過上學期的同學選修
- 2、對於手作課程嚴重排斥者請慎重考慮
- 3、需酌收食材相關費用
- 4、建議自備文書處理設備(需在課堂完成期中暨期末作業)

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：第一次畫地圖就上手	
	英文名稱：Getting Started With Map Making	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	1-1理解與判讀，2-1分析策略，3-2交流對話，4-2識讀覺察，5-2同理合作，6-2參與關注，	
學習目標：	1. 促進學生瞭解人類活動和地理環境互動下的地理意涵。 2. 提升學生利用地理技能應用於地理問題的能力。 3. 培養學生對生活環境的觀察力及欣賞與包容的態度 4. 能操作QGIS軟體繪製主題地圖與進行空間分析	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	地圖世界的初探
	三	地圖世界的初探
	四	地圖世界的初探
	五	我的地圖創作－忠明人的早餐地圖
	六	我的地圖創作－忠明人的早餐地圖
	七	我的地圖創作－忠明人的早餐地圖
	八	面量圖繪製
	九	面量圖繪製
	十	面量圖繪製
	十一	分級符號圖繪製
	十二	分級符號圖繪製
	十三	分布圖繪製
	十四	熱區圖繪製
	十五	小組實作：主題地圖繪製
	十六	小組實作：主題地圖繪製
	十七	小組實作：主題地圖分析
	十八	小組分享及回饋
	十九	

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與表現10% 實作成果40% 團隊報告 50%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：創客基地	
	英文名稱：Maker Space	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	1-1理解與判讀、1-2邏輯分辨、2-1分析策略、2-2具體實踐	
學習目標：	1.認識Arduino基本架構及開發環境、並學習如何撰寫程式來控制各項感測器、實際設計各種不同的應用裝置。 2.學習IOT物聯網、嵌入式硬體、程式設計及感測器的基本知識及實作應用。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Arduino介紹
	二	Arduino介紹
	三	Arduino介紹
	四	Arduino元件介紹
	五	Arduino元件介紹
	六	Arduino元件介紹
	七	Arduino元件介紹
	八	Arduino元件介紹
	九	Arduino元件介紹
	十	Arduino元件介紹
	十一	Arduino元件介紹
	十二	Arduino元件介紹
	十三	Arduino元件介紹
	十四	Arduino元件介紹
	十五	Arduino元件介紹
	十六	Arduino元件介紹
	十七	Arduino元件介紹
	十八	Arduino元件介紹
	十九	專題製作
	二十	專題製作
	二十一	專題發表
	二十二	專題發表
學習評量：	1.上課表現20% 2.課堂作業50% 3.作品成果30%	
備註：	限未修過上學期的同學選修	

課程名稱：	中文名稱： 博物學表達-策展思考說故事	
	英文名稱： Natural History Expression Curation and Storytelling	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	環境、生命、多元文化、戶外教育、原住民族教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	1-1理解與判讀, 1-2邏輯分辨, 2-1分析策略, 2-2具體實踐, 3-1傾聽歸納, 3-2交流對話, 4-1欣賞美感, 4-2識讀覺察, 5-1感受關心, 5-2同理合作, 6-1道德承擔, 6-2參與關注,	
學習目標：	本課程旨在以博物館為接觸域, 拓展科學與人文並濟的博雅視野。內容包括: 博物學觀察、標本採集製作、蒐藏保存管理、設計思考、策展表達等。主要引導學習觀察生活周邊多物種型態, 討論博物學知識內容多元傳達方式, 同時解析展示溝通、詮釋和設計歷程的邏輯思維, 透過團隊合作方式, 進行分組紙上微型策展實作練習, 展現說故事的創意手法, 並表達和分享學期探索的經驗成果。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	博物學的博物館表達
	二	無所不在的展示
	三	世界博物館巡禮
	四	以人為本的設計思考
	五	生命科學展示探索
	六	感官體驗美食：博物館裡米其林星級餐廳
	七	到博物館找靈感：文創商品設計
	八	人類文化展示探索
	九	生物繪圖原理與實作
	十	科學的藝術介入：
	十一	跨領域帶來新思維：展示X視覺傳達設計X科技
	十二	誰來博物館?博物館觀眾研究
	十三	植物標本採集與製作
	十四	植物園探索
		內容綱要
		課程說明。為什麼是博物館?博物館如何透過展示表達說故事的力量。破冰暖身。
		展示無所不在, 人類有何展示情結?展示面向可有各種可能性?從博物學、博物誌到博物館, 敏銳觀察力為所有心智訓練的起點。
		介紹博物館的經典案例, 包括: 蒐藏與展演的歷史、文化邏輯思維與日新月異的媒材運用。
		10:00-10:20 忠明高中圖書館1樓
		10:00 科博館生命科學廳入口集合點名入館
		介紹世界上第一家博物館餐廳, 以及設有米其林星級餐廳的博物館, 帶來一場感官體驗美食之旅。
		介紹以博物館標誌、建築、藏品為靈感所開發的文創商品, 文創商品除了豐富觀眾的參觀經驗, 也於參觀後位個人帶來無形的情感記憶點。
		10:00 生命科學廳入口集合點名入館
		連繫大自然吧!只要多加觀察實作練習, 也可以創作出自己滿意的作品: 1.選標的物, 用矩型定出大小構圖畫面。2.虛線畫出生物各部大小輪廓型態逐步加強陰影對比深度細節。3.標明物種名稱日期。4.完成一幅科學繪圖作品。
		10:00 生命科學廳入口集合點名入館
		人類原本就具有好奇與動手操作的本性, 跨領域合作讓我們跳脫原來的思考模式, 從不同的視角引發好奇心, 進而擦出新的火花。博物館展示究竟如何與科技與視覺傳達產生新思維?
		博物館要如何了解觀眾的參觀體驗是否滿意?最重要的方法即是進行觀眾滿意度調查, 了解誰來博物館?觀眾的輪廓是什麼?
		植物是我們生活環境不可或缺元素, 認識他們是重要的, 除了怡情還可以解悶。所以本單元將教學生如何認識植物、認識周遭的植物、採集下來做成標本, 記錄物候、簡單物種描述。時間的累積, 你也可以成為植物專家。
		10:00 科博館植物園熱帶雨林溫室入口(珠光鳳蝶模型處)集合點名

	十五	蒐藏管理與保存	蒐藏是博物館能否永續經營的一個重要因素。透過標本文物的蒐藏，博物館得以發揮其研究教育及展示等基本功能。科博館從藏品的選擇管理保存到運用，需要思考那些層面？
	十六	科博館蒐藏庫參訪見學	參觀蒐藏庫
	十七	展示的力量：溝通、詮釋和創造——	大家一起來策展吧！請同學準備學習採集紀錄、影音照片、動手做展件／標本、科學繪圖等，利用成果材料，以策展團隊角度，合作發想。包括：擬定展示主題，從5W2H特性要因角度，提出策展大綱架構。
	十八	第二階段實作與演練：	練習書寫展示首面版說明稿，設計展示海報主視覺。將不同圖像或物件串聯並發展主題與故事線，詮釋主要展件。紙上展示秀，分享展示規劃內容和平面設計成果。
	十九	第三階段實作與演練：	學習展示縮尺袖珍模型製作要領與方法、展示媒材運用與表現。練習建置展示3D空間縮尺模型。分享與回饋、成果展出。
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>課間作業評量50%：利用回收卡紙創作，以最精緻的字體搭配美工設計，分享這學期在學校和博物館的探索學習心得。</p> <p>分組策展成果發表評量50%：以策展團隊的獨特角度，利用物件、文字、圖像等材料合作發想紙上策展成果：</p> <p>包括：</p> <p>A. 擬定策展主題和大綱架構；</p> <p>B. 主視覺平面海報設計；</p> <p>C 空間立面模型設計。全班分為6組，每階段講解15分鐘、操作35分鐘、發表6分鐘、講師回饋3分鐘。</p>		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動傷害防護	
	英文名稱：Protection and prevention from sports injury	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、環境、品德、生命、科技、安全、防災	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	1-1理解與判讀、1-2邏輯分辨、2-1分析策略、2-2具體實踐、3-2交流對話、5-1感受關心、5-2同理合作、6-1道德承擔	
學習目標：	1. 使學生瞭解從事各式運動或相關休閒活動時會產生之運動傷害、及其相關之解剖構造學、生物力學、病理肌肉動力學與受傷機制。 2. 使學生瞭解各式運動傷害評估模式與緊急、慢性運動傷害處置方式。 3. 使學生熟悉人體動作及其在運動及復健過程中所扮演的角色。 4. 使學生瞭解運動傷害之各種預防方法。 5. 使學生落實健康運動的自我管理。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	運動傷害導論與急性運動傷害處理原則
	三	人體骨骼的解剖與生理
	四	骨骼解剖與急性創傷固定實作
	五	人體肌肉的解剖與生理（上）
	六	人體肌肉的解剖與生理（下）
	七	人體生物力學與運動矯正
	八	運動貼紮與實作（一）
	九	運動貼紮與實作（二）
	十	運動貼紮與實作（三）
	十一	運動營養與運動禁藥概論
	十二	環境與運動傷害
	十三	肩關節常見傷害
	十四	肘關節常見傷害
	十五	腕關節常見傷害
	十六	髖關節常見傷害
	十七	膝關節常見傷害
	十八	踝關節常見傷害
	十九	分組報告
	二十	分組報告
	二十一	
	二十二	



學習評量：	出席率：30% 平常表現：30%（筆記） 上課秩序：10% 評量考試：30%（分組報告）
備註：	不擋修、可能因課程進行的收耗材費

課程名稱：	中文名稱： 電影中的生物學(一)	
	英文名稱： Biology Lessons from Movies、 and More (I)	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、 人權、 環境、 海洋、 生命、 科技、 能源、 多元文化、 戶外教育、 國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養、 B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	1-1理解與判讀、 1-2邏輯分辨、 2-1分析策略、 2-2具體實踐、 3-2交流對話、 5-1感受關心、 5-2同理合作、 6-1道德承擔、 6-2參與關注	
學習目標：	藉由影片賞析、學生能針對電影內容進行議題探討；藉由學習影片中的生物知識及英文單字用語、提升學生雙語能力、培養重視生物多樣性及擁抱多元的意識、成為保育海洋/陸域生態的小尖兵。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上課規範&自我介紹
	二	淺談憂鬱症
	三	了解情緒表現及人類擁有情緒之必要性
	四	大腦結構與其功能
	五	淺談阿茲海默症
	六	淺談阿茲海默症
	七	仿生科技
	八	仿生科技
	九	生物共生關係
		內容綱要
		1. 說明課程方向及評量方式 2. 介紹Google Workspace基本功能、製作簡報平台及各項作業繳交方式 3. 自我介紹技巧及實作
		1. 播放電影「腦筋急轉彎Inside Out」片段並進行議題探討 2. 探討憂鬱症的成因及治療 3. 學習相關議題的英文用語
		1. 播放電影「腦筋急轉彎Inside Out」片段並進行議題探討 2. 探討情緒如何幫助我們避免危險 3. 學習相關議題的英文用語
		1. 播放電影「腦筋急轉彎 Inside Out」片段並進行議題探討 2. 認識大腦結構如海馬迴及核心記憶區 3. 學習相關議題的英文用語
		1. 播放電影「我想念我自己 Still Alice」片段並進行議題探討 2. 學習阿茲海默症症狀表現及可能成因 3. 學習相關議題的英文用語
		1. 播放電影「我想念我自己 Still Alice」片段並進行議題探討 2. 學習阿茲海默症之防範與治療 3. 學習相關議題的英文用語
		1. 播放電影「夏綠蒂的網 Charlotte' s Web」片段並進行議題探討 2. 介紹何謂仿生科技 3. 學習相關議題的英文用語
		1. 播放電影「夏綠蒂的網 Charlotte' s Web」片段並進行議題探討 2. 閱讀與"Steel-strength from spider webs as inspiration for materials" 相關文章 3. 學習相關議題的英文用語
		1. 播放電影「海底總動員 Finding Nemo」片段並進行議題探討

		2. 認識何謂互利共生 3. 學習相關議題的英文用語
十	生物共生關係	1. 播放電影「海底總動員 Finding Nemo」片段並進行議題探討 2. 認識何謂互利共生及寄生關係 3. 學習相關議題的英文用語
十一	淺談海洋生態系	1. 播放電影「海底總動員 Finding Nemo」片段並進行議題探討 2. 介紹如何保育及永續利用海洋生態系、以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化 3. 學習相關議題的英文用語
十二	關鍵物種及生物多樣性	1. 播放電影「里約大冒險 Rio」片段並進行議題探討 2. 介紹何謂關鍵物種及生物多樣性的重要性 3. 學習相關議題的英文用語
十三	淺談陸域生態系	1. 播放電影「里約大冒險 Rio」片段並進行議題探討 2. 介紹保育及永續利用陸域生態系、確保生物多樣性並防止土地劣化 3. 學習相關議題的英文用語
十四	生命的起源	1. 播放電影「侏羅紀公園 Jurassic Park」片段並進行議題探討 2. 淺談DNA 3. 學習相關議題的英文用語
十五	鳥類的祖先	1. 播放電影「侏羅紀公園 Jurassic Park」片段並進行議題探討 2. 始祖鳥及其化石的意義 3. 學習相關議題的英文用語
十六	恐龍的世界	1. 參訪科博館認識恐龍的世代 2. 完成參訪學習單
十七	電影內容回顧與心得寫作	完成此學期選修此門課程的心得與反思
十八	期末筆試	全學期生物及英文習得知識紙筆測驗
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：平時成績 30% 學習單35% 筆試及期末報告成果呈現 35%		
備註：不擋修		

課程名稱：	中文名稱：電影與歷史	
	英文名稱：Historiophoty	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	人權、環境、法治、多元文化、閱讀素養、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	1-1理解與判讀、1-2邏輯分辨、3-1傾聽歸納、3-2交流對話、4-2識讀覺察、5-2同理合作、6-2參與關注	
學習目標：	1. 學習如何團隊合作、溝通協調 2. 培養統整與分析的能力 3. 提升獨立思考、情境觀察與理解的能力 4. 透過剪輯電影片段、使學生了解台灣歷史	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	開學準備週 課程介紹與分組
	二	導論
	三	影視史學概說
	四	《一八九五》歷史搜尋
	五	《一八九五》歷史搜尋
	六	《一八九五》剪輯影片欣賞
	七	大家來找碴
	八	段考
	九	分組討論與報告
	十	《稻草人》歷史搜尋
	十一	《稻草人》歷史搜尋
	十二	《稻草人》剪輯影片欣賞
	十三	大家來找碴
	十四	分組討論與報告
	十五	段考
	十六	《兒子的大玩偶》歷史搜尋
	十七	《兒子的大玩偶》歷史搜尋
	十八	《兒子的大玩偶》剪輯影片欣賞
	十九	結論與回饋
	二十	期末考
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習單50%、上課表現50%	
備註：	1. 需繳交自編講義費、冷氣費。 2. 課程為分組討論進行、故選課同學必需參與活動及討論。 3. 因有歷史搜尋、故須自備平板或手機	

課程名稱：	中文名稱：數學驚奇之旅(一)		
	英文名稱：Amazing Mathematic Travel		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、生涯規劃、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變、		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解、		
學生圖像：	1-1理解與判讀、1-2邏輯分辨、2-1分析策略、3-1傾聽歸納、3-2交流對話、4-1欣賞美感、4-2識讀覺察、5-2同理合作、6-2參與關注、		
學習目標：	1. 增加學生數學素養 2. 培養跨領域統整 3. geogebra操作 4. AMC試題研討		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、學生分組組員認識
	二	數學女孩第一集	數學女孩第一集、AMC學習單討論
	三	Geogebra入門	Geogebra學習單-基本功能介紹
	四	數學女孩第二集	數學女孩第二集欣賞、AMC學習單討論
	五	Geogebra-簡單函數	Geogebra學習單-介紹線性函數圖形、絕對值函數圖形、圖形交點截距
	六	天才無限家	天才無限家電影欣賞、AMC學習單討論
	七	數學女孩第三集	數學女孩第三集欣賞、AMC學習單討論
	八	科普數學-密碼學	密碼學簡介、密碼學報告
	九	數學女孩第四集	數學女孩第四集、AMC學習單討論
	十	畢達哥拉斯	畢達哥拉斯與音樂學習單、畢式定理各種證明
	十一	數學女孩第五集	數學女孩第五集、數學料理分工細則
	十二	AMC競賽數學理論	AMC競賽數學理論-廣義柯西不等式、孟式定理、帥式定理
	十三	模仿遊戲	模仿遊戲電影欣賞、科學人性別議題
	十四	數學女孩第六集	數學女孩第六集、AMC學習單討論
	十五	Geogebra-多項式	Geogebra-多項式函數、高次聯立方程式、三次函數對稱性、函數平移與伸縮
	十六	發現新形狀	發現新形狀-scutoid
	十七	生活中的經濟-利率的概念	經濟數學介紹-單利、複利、年金、貸款利息介紹
	十八	奇怪的數學家	奇怪的數學家電影欣賞、數學七大難題、學習數學正確方法
	十九	數學女孩第七集	數學女孩第七集、AMC學習單討論
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. AMC試題20% 2. Geogebra的操作練習20% 3. 小組競賽30% 4. 分享討論、學習單30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀、批判與思考	
	英文名稱： Close reading、 thinking and resoning	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	性別平等、 人權、 品德、 生命、 法治、 資訊、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、 國際教育、 原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	1-1理解與判讀、 1-2邏輯分辨、 4-2識讀覺察、 5-2同理合作、 6-1道德承擔、 6-2參與關注	
學習目標：	1.增加學生閱讀、批判素養 2.培養跨領域統整與分析的能力 3.提升獨立思考、情境觀察與理解的能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	生命與教育議題
	三	生命與教育議題
	四	新聞與傳播議題
	五	新聞與傳播議題
	六	成果發表與議題討論
	七	第一階段檢視
	八	文化與社會議題
	九	文化與社會議題
	十	性別與人權議題
	十一	性別與人權議題
	十二	成果發表與議題討論
	十三	第二階段檢視
	十四	定期評量與小組報告
	十五	法律與政治議題
	十六	法律與政治議題
	十七	科技與經濟議題
	十八	科技與經濟議題
	十九	成果發表
	二十	第三階段檢視
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課課堂發表、課後作業、上課表現40%、期末小組報告、書面報告60%堂發表、課後作業、上課表現40%、期末小組報告、書面報告60%	
備註：		



課程名稱：	中文名稱： 歷史事件下的文學鏡頭	
	英文名稱： The literary lens in history	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	人權、環境、生命、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1-1理解與判讀, 1-2邏輯分辨, 4-1欣賞美感, 4-2識讀覺察, 5-1感受關心,	
學習目標：	藉由歷史中的影像及文字,讓學生用閱讀與想像之方式體驗「神入」歷史的感受。培養學生對歷史人物時空背景、心理感受有進一步之認知,訓練學生以文字、影像等文學創作之方式描繪歷史事件,同時期許學生願意主動關懷歷史與人文議題,知道文史與自我生命的關聯性。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	我的生活鏡頭 —— 人生紀念時刻
	三	我的生活鏡頭 —— 忠明生活的十個景色
	四	我的生活鏡頭 —— 在台中生活的十個理由
	五	我的生活鏡頭 —— 台中的過去與現在
	六	我的生活鏡頭 —— 台中的過去與現在
	七	歷史上的鏡頭 —— 世界上的歷史鏡頭
	八	歷史上的鏡頭 —— 世界上的歷史鏡頭
	九	文學筆下的歷史鏡頭 —— 空間裡的看見與不被看見
	十	文學筆下的歷史鏡頭 —— 空間裡的看見與不被看見
	十一	歷史中的文學 —— 政權下的女性描述
	十二	歷史中的文學 —— 政權下的女性描述
	十三	歷史中的文學 —— 獵與被獵,誰是被獵者?
	十四	歷史中的文學 —— 獵與被獵,誰是被獵者?
	十五	歷史中的文學 —— 無法好好哀悼的年代
	十六	歷史中的文學 —— 無法好好哀悼的年代
	十七	歷史下的文學鏡頭主題探討
	十八	歷史下的文學鏡頭設計
	十九	歷史下的文學鏡頭發表
	二十	歷史下的文學鏡頭發表



	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、 每周口頭報告、小組學習單50% 2、 成果發表、自我評鑑回饋表 50%		
備註：	1、 擋修 2、 需繳交冷氣費 3、 課程為分組討論進行，選課同學需參與活動及討論 4、 需自備平板或手機，方便課堂查詢資料		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：韓語	
	英文名稱：Korean	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	3-2交流對話	
學習目標：	讓學生能以簡而易懂學習並活用文法進而能開口用韓文對話或簡單自我介紹	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	準備1/ 介紹韓文 說明課程學習的內容相關
	二	準備2 韓文字的介紹/學習基本母音
	三	準備3 基本子音的學習及複習母音
	四	準備4 基本子音(氣音)及複合子音的學習
	五	準備5 聽力練習(子母音/單字)及複合母音的學習
	六	段考周 第一次期中考
	七	準備6 自製韓文字卡並學習韓文單字
	八	準備8 聽力練習(子母音/單字)及收尾音教學
	九	準備8 學習單字及發音練習/韓國短片理解開口說韓文
	十	準備9 單字聽力練習(氣硬音及收尾音)
	十一	準備10 韓文發音規則學習及練習
	十二	準備11 韓文發音規則學習及練習/總複習
	十三	段考周 第二次期中考
	十四	第一課 你好 韓文句型概念及基礎基本法(助詞及語尾)
	十五	第一課 你好 學習用韓語自我介紹
	十六	第二課 這個是什麼? 單字學習及活用語尾文法
	十七	第三課 這裡是哪裡? 單字學習及活用語尾文法/總複習
	十八	段考周 期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.平時成績30% 2.段考一20% 3.段考二20% 4.段考三20%	
備註：	評分方式會在第一堂課詳細告知學生	

課程名稱：	中文名稱： 日本語初階(二)	
	英文名稱： Beginning in Japanese 2	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	1-1理解判讀、2-2具體實踐、3-1傾聽歸納、4-1欣賞美感、5-1感受關心、5-2同理合作、6-2參與關注	
學習目標：	針對高中部一年生對日本語暨日本文化有興趣者、教授字彙、文法、常用會話並對日本文化有初步之正確認知	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	片假名五十音及其書寫 《大家的日本語》片假名五十音及其書寫暨補充
	二	片假名五十音及第三課 《大家的日本語》第三課單字暨補充
	三	片假名五十音及其書寫 《大家的日本語》片假名五十音及其書寫暨補充
	四	片假名五十音及第三課 《大家的日本語》第三課文法暨會話
	五	片假名五十音及其書寫 《大家的日本語》片假名五十音及其書寫暨補充
	六	片假名五十音及第四課 《大家的日本語》第四課單字暨補充
	七	片假名五十音及其書寫 《大家的日本語》片假名五十音及其書寫暨補充
	八	片假名五十音及第四課 《大家的日本語》第四課文法暨會話
	九	片假名五十音及其書寫 《大家的日本語》片假名五十音及其書寫暨補充
	十	片假名五十音及第四課 《大家的日本語》第四課文法暨會話
	十一	片假名五十音及其書寫 《大家的日本語》片假名五十音及其書寫暨補充
	十二	片假名五十音及第五課 《大家的日本語》第五課單字暨補充
	十三	片假名五十音及其書寫 《大家的日本語》片假名五十音及其書寫暨補充
	十四	片假名五十音及第五課 《大家的日本語》第五課文法暨補充
	十五	《大家的日本語》第五課 《大家的日本語》第五課文法暨會話
	十六	《大家的日本語》第六課 《大家的日本語》第六課單字暨補充
	十七	《大家的日本語》第六課 《大家的日本語》第六課文法暨補充
	十八	《大家的日本語》第六課 《大家的日本語》第六課文型暨會話
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 仮名練習簿40% 2. 定期評量、期末評量30% 3. 日常表現30%	
備註：	1. 選修學生必須有《大家的日本語》（大新書局、2017改版、非舊版）課本及仮名練習簿（大新書局）。	

課程名稱：	中文名稱： 忠明記者養成班	
	英文名稱： Chungming Journalist Class	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	品德、 資訊、 生涯規劃、 閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	1-1理解與判讀、 2-2具體實踐、 3-2交流對話、 4-2識讀覺察、 5-2同理合作、 6-1道德承擔	
學習目標：	經由各項國語文表達力教學、加上公民科媒體識讀課程、培養媒體記者所需的文字撰稿能力、採訪能力、播報口說表達能力、拍攝影片、剪輯能力、媒體人專業素養等。學生能夠有獨當一面的採訪、撰寫及口語報告能力、以期活用於面試甄選及有能應用於生活的素養。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	暖身破冰
	二	校園主播訓練
	三	校園主播訓練
	四	校園主播訓練
	五	校園主播訓練
	六	校園主播訓練
	七	廣播記者訓練
	八	《一桿稱仔》on air
	九	《一桿稱仔》on air
	十	《一桿稱仔》on air
	十一	《一桿稱仔》on air
	十二	《一桿稱仔》on air
	十三	《一桿稱仔》on air
	十四	主播台訓練
	十五	主播台訓練
	十六	主播台訓練
	十七	主播台訓練
	十八	主播台訓練
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	個人(60%) 課堂發言表現：課堂筆記、學習單。 分組(40%) 分組採訪、報告：影片製作	
備註：	不擋修	

課程名稱：	中文名稱： 電影中的生物學(二)	
	英文名稱： Biology Lessons from Movies、 and More (II)	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、 人權、 環境、 海洋、 品德、 生命、 科技、 能源、 多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養、 B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	1-1理解與判讀、 1-2邏輯分辨、 2-1分析策略、 2-2具體實踐、 4-2識讀覺察、 5-2同理合作	
學習目標：	學習目標：藉由影片賞析、學生能針對電影內容進行議題探討；藉由學習影片中的生物知識及英文單字用語、提升學生雙語能力、培養重視生物多樣性及擁抱多元的意識、成為保育海洋/陸域生態的小尖兵。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上課規範&自我介紹
	二	環境污染
	三	AI智慧與人性
	四	動物園要不要？
	五	淺談動物倫理學
	六	動物習性
	七	動物習性
	八	哺乳動物的演化及適應
	九	哺乳動物的演化及適應
		內容綱要
		1. 說明課程方向及評量方式 2. 介紹Google Workspace進階功能、製作簡報平台及各項作業繳交方式 3. 上台簡報及小組討論技巧簡介與實作
		1. 播放電影「瓦力Wall-E」片段並進行議題探討 2. 何謂快時尚及過度消費對環境的影響 3. 學習相關議題的英文用語
		1. 播放電影「瓦力Wall-E」片段並進行議題探討 2. 探討人工智慧是否能發展出人性及大數據下的消費人群是否被制約為一台機器 3. 學習相關議題的英文用語
		1. 播放電影「馬達加斯加系列電影 Madagascar」片段並進行議題探討 2. 動物園的功能 3. 學習相關議題的英文用語
		1. 播放電影「馬達加斯加系列電影 Madagascar」片段並進行議題探討 2. 誰定義動物快不快樂、是否拯救瀕危動物 3. 學習相關議題的英文用語
		1. 播放電影「動物方城市 Zootopia」片段並進行議題探討 2. 學習電影中各動物角色的動物習性與其命名邏輯 3. 學習相關議題的英文用語
		1. 播放電影「動物方城市 Zootopia」片段並進行議題探討 2. 學習電影中各動物角色的動物習性與其命名邏輯 3. 學習相關議題的英文用語
		1. 認識電影「動物方城市 Zootopia」中明星物種樹懶的演化及危機 2. 學習相關議題的英文用語
		1. 認識電影「動物方城市 Zootopia」中明星物種樹懶及樹懶蛾和綠藻的共生關係 2. 學習相關議題的英文用語

十	哺乳動物的演化及適應	1. 認識電影「動物方城市 Zootopia」中穿山甲/犛狳/食蟻獸的異同及其演化及適應 3. 學習相關議題的英文用語
十一	哺乳動物的演化及適應	1. 播放卡通「Wild Kratts: Cheetah」片段並進行議題探討 2. 認識獵豹及其演化及適應 3. 學習相關議題的英文用語
十二	哺乳動物的演化及適應	1. 認識電影「動物方城市 Zootopia」中獵豹/花豹/美洲豹的異同及其演化及適應 2. 學習相關議題的英文用語
十三	哺乳動物的演化及適應	1. 播放電影「動物方城市 Zootopia」片段並進行議題探討 2. 認識電影主角兔子與狐狸及人類對其刻板印象 3. 學習相關議題的英文用語
十四	參訪科博館	1. 科博館與生物相關展品規劃方式介紹 2. 尋找科博館中在此門課程介紹過的各物種展示區
十五	男女性別差異與性別刻板印象	1. 播放影集「愛蜜莉在巴黎 Emily in Paris」片段並進行議題探討 2. 探討大腦生物學的機制、檢視男女大腦差異 3. 分辨性別差異與性別刻板印象 4. 學習相關議題的英文用語
十六	男女性別差異與性別刻板印象	1. 播放影集「六人行 Friends Season 5 Episode 13: The One with Joey's Bag」片段並進行議題探討 2. 探討大腦生物學的機制、檢視男女大腦差異 3. 分辨性別差異與性別刻板印象 4. 學習相關議題的英文用語
十七	電影內容回顧與心得寫作	完成此學期選修此門課程的心得與反思
十八	期末口頭報告	全學期生物及英文習得知識口頭簡報
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		平時成績30% 學習單35% 筆試及期末報告成果呈現 35%
備註：		不擋修



課程名稱：	中文名稱：數學驚奇之旅(二)	
	英文名稱：Amazing Mathematic Travel	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、生涯規劃、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變、	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解、	
學生圖像：	1-1理解與判讀、1-2邏輯分辨、2-1分析策略、3-1傾聽歸納、3-2交流對話、4-1欣賞美感、4-2識讀覺察、5-2同理合作、6-2參與關注、	
學習目標：	1. 增加學生數學素養 2. 培養跨領域統整 3. geogebra操作 4. AMC試題研討	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	數學女孩第八集
	三	Geogebra入門
	四	Geogebra學習單-遞迴數列
	五	人工智慧
	六	大數據
	七	生活中的經濟學(一)
	八	生活中的經濟學(二)
	九	電影欣賞-美麗境界
	十	對局論
	十一	Geogebra-數據分析
	十二	電影欣賞-魔球
	十三	機率介紹
	十四	阿基米德級數
	十五	AMC競賽數學理論
	十六	民調介紹
	十七	Geogebra-三角函數圖形
	十八	三角測量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. AMC試題20% 2. Geogebra的操作練習20% 3. 小組競賽30% 4. 分享討論、學習單30%	
備註：		