

2019~2021

競賽表現 回憶錄

陳宥伊

—— 未知中前行，雨過後天晴



精華版 競賽表現回憶錄

讀書會紀錄比賽 第二名

兩次參賽討論自身發展與聾啞人士權益、高中生身心健康的狀況，也凸顯高一與高二思考方向的成長。



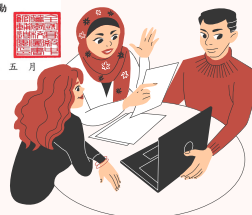
全國閱讀心得比賽 甲等

「髒話」題材難發揮，但將髒話與情緒連結，假設工作壓力大的崗位無適當的情緒抒發管道。



全國閱讀心得比賽 特優

克服膽小、面對時代殘忍、「好奇心」糖衣包裹的「扭曲人性」，打破刻板印象，建立多元文化思考的尊重。

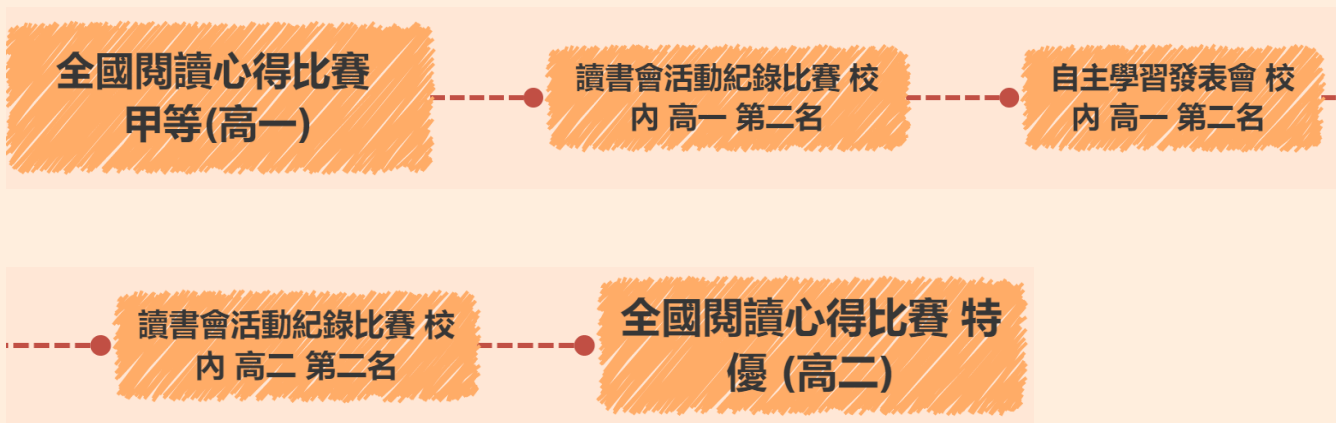


我想說...

接觸Beatles 跟Oasis才發現時光要蹉跎的有意義，不再總是批判，而是獨立思考，困境製造機會，開拓未來。



競賽紀錄流程圖



多次參賽是我想利用管道分享自己關心的議題，**利用比賽求知、接觸多元領域**，準備比賽與讀書會也鍛鍊**時間管理**的能力，體悟到苦中有樂，樂中亦有苦。

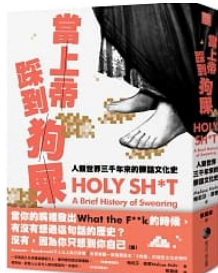
內文目錄

- 1.全國閱讀心得 **甲等**—— 語文與思想的沃土：
碰撞、方向、收穫、**書本與生活的連結**
- 2.全國閱讀心得 **特優**—— 從屍首分離檢視人性疆界：
碰撞、方向、收穫、**書本與生活的連結**
- 3.讀書會活動紀錄比賽：《熔爐》，著重聾啞人權益
- 4.讀書會活動紀錄比賽：《再見，基普先生》，著重
討論教育給學生是壓力或成長
- 5.我想說...：我用我自己的方式反擊這個體制 **P.8**

全國閱讀心得比賽 甲等

書本名稱：

當上帝踩到狗屎人類世界三千年來的髒話文化史



寫作過程的碰撞：

通常抒情的書籍易書寫，「髒話」方面的題材**難以發揮**，且難以將汙言穢語**描述措辭恰當**。

思考模式、方向：

髒話與情緒連結，假設壓力極大的崗位無適當的情緒抒發管道。

寫作過程的收穫：

訓練**寫作措辭、創意度**，我寫作能力仍不足，故選擇**特殊題材書寫**，才在眾多競爭者脫穎而出。

書本與生活連結

情緒：髒話的**應用在無法正常發洩情緒的情況下**，深究髒話與生活之間的連結，其實是密不可分。

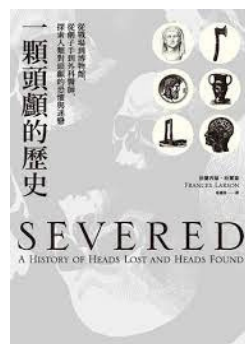
時代差異：**Z時代**而言，髒話是詼諧的發洩情緒，本來每個價值觀都有**適合的場合**，髒話也不例外。

全國閱讀心得比賽 特優

書本名稱：一顆頭顱的歷史：從戰場到博物館，
從劊子手到外科醫師，探索人類對 頭顱的恐懼與
迷戀

寫作過程的碰撞：

克服膽小、面對時代的殘忍、目的被「好奇心」
糖衣包裹的「扭曲人性」。



思考模式、方向：

歐洲史結合人性、文化階級，思考**措辭**用意。

寫作過程的收穫：

打破先入為主、非洲原住民的刻板印象，建立多
元文化思考的尊重。

書本與生活連結

價值觀：小學與國中的**課本會隱約凸顯原住民與漢人文化具有高低之分**，言語與開玩笑之間會隱現對不同民族的刻板印象、甚至歧視，本書追朔到地理大發現，回朔歧視的源頭是當時歐洲人未了解**文化背後的意義**、不尊重的言論。

高一——讀書會活動紀錄比賽

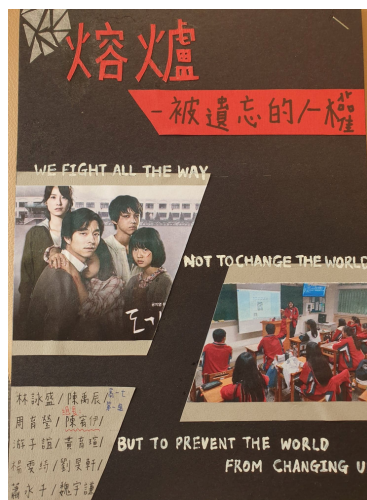
——我們一路奮戰，不是為了改變世界，而是為了不讓世界改變我們。

書本名稱：《熔爐》——被遺忘的人權

討論過程的碰撞：剛升上高一，第一次擔任組長，議題在**生活中鮮少**出現，解決方法較**異想天開**。

思考模式、方向：**如何解決、避免忽視人權、保障權益**

討論過程的收穫：參考網路資料，利用**法律條文**增加背景知識，**思考權力階級**。



讀書會與生活連結

同理心：我們給予舉手之勞的**禮讓**、不帶歧視的對待聾啞人士。

多元學習：第一次雖用非正式網站接觸法條，但開啟法政的興趣，**想變成法律人保護非法律人**。

高二讀書會活動紀錄比賽

——與逆境不屈抗爭，以無畏的氣勢面對敵人。
——我要做生活的主宰，而不是奴隸。

書本名稱：《再見，基普先生》

討論過程的碰撞：自身思想上的碰撞，現行的教育體制試圖讓學生追尋自己的興趣，但體制僵化、教師資源不足、家長反對激烈，這是整個**社會氣氛**所致，**並不是只有課綱的關係**。

思考模式、方向：以「自身處境」發想不同面向：成績與課餘**時間的分配**、在壓力下的**心理健康**等。

討論過程的收穫：學生力量很微小，**我們無法改變社會**，但我們要守住自己的夢想，**不要讓社會改變我們**。

讀書會與生活連結

108課綱，反思：現況學測範圍與出題方式不變，教學探究實作、發展多元學習，**這些在大多學生眼裡是阻礙、困難**，但我獲得簡報製作、時間分配、獨立思考、在有限的資源做出最好的計畫。

我想說...

——沒有什麼是完美的，
看開了，就是完美。

不受到接受的三階段

抗議

剛上高一時，還不知道**批判**的精神該在哪裡展現，
總是怨體制的不好。

絕望與難過

高二時，我開始**自卑**的認為我沒有別人優秀、聰明，心底卻還是存有一絲希望、**咬牙參加比賽、段考、讀書**，直到心理的壓力開始影響生理現象時，**我意識到不能再繼續自卑的意識形態了。**

"... So Sally can wait
She knows it's too late
As we're walking on by
Her soul slides away
But don't look back in anger
I heard you say."

取自Oasis的Don't look back in anger.

重整

接觸**Beatles 跟Oasis**才發現**時光要蹉跎的有意義**，所以開始積極安排讀書計畫、跟朋友交流，**為自己**、衝學測，才將原本萎靡不振的自己重新找回動力。

不再是批判，而是獨立思考，學會執行解決方案，困境製造機會，開拓自己的未來，我用我自己的方式反擊這個體制。





謝謝閱讀！